



BROKEN MIRRORS

Seven years (Thrash)

Année de sortie : 2009

Nombre de pistes : 10

Durée : 38'

Support : CD

Provenance : Reçu du groupe

Contrairement à beaucoup de pays d' Europe, la France n'a jamais vraiment été un pourvoyeur de groupe de Death Mélodique à la CHILDREN OF BODOM.

Du coup la saturation n'a jamais été atteinte dans ce genre et c'est pour cela que nous pouvons apprécier à sa juste valeur le premier effort de ce groupe d'Annecy. Quelques formations hexagonales confirmées (IN ARKADIA) et underground s'y sont essayées et sont maintenant rejointes dans leur "combat " par une future locomotive, c'est une certitude.

BROKEN MIRRORS, une fois qu'il vous a pris entre ses crocs, vous étourdit tel un alligator enragé pour ne vous lâcher que lorsque vous êtes réduits en charpie. Le groupe s'octroie par moments des pauses, accueillies avec gratitude par l'auditeur, pour laisser les guitares et le clavier s'exprimer mais les accalmies restent de bien courte durée. Les mélodies sont accrocheuses : preuve en est faite dès le premier morceau, impression qui ne cessera de grandir pendant que vont s'égrener les dix titres. Les compositions sont intenses et riches (masterisées par LE Mika JUSSILA du Finvox Studio), rapides et/ou atmosphériques, un Death mélo à la Française de grande qualité en somme.

Les Rhône-Alpins ont pris le meilleur sur différents styles, ont mélangé le tout et obtenu un résultat totalement hors normes. C'est donc presque un sans-faute sur l'ensemble de l'album qui, et c'est mon avis tout à fait personnel, gagnerait à mettre plus en retrait les claviers sur certains passages.

Cependant énormes encouragements pour une formation que j'attends impatiemment de voir sur scène, le révélateur suprême pour toute entité rock.

PHIL "KOB"

Biographie du groupe :

Broken Mirrors est un groupe de thrash mélodique d'Annecy / Lyon / Grenoble composé d'un 1 chanteur/guitariste, 1 guitariste, 1 claviériste, 1 bassiste et 1 batteur.

L'histoire du groupe remonte à 2004. François (Guitare/Chant), inconditionnel du Black Metal joue alors dans le groupe Morgenstern. C'est par le biais d'un ami qu'il découvre le morceau « Bloodred Hatred » du bassiste Finlandais J.Tuikkala. Dès lors, François n'aura de cesse que de vouloir créer un groupe dans le même style. Mais du fait de son autre groupe, Broken Mirrors restera sous la forme d'un projet studio jusqu'en 2006, Guillaume officiant déjà à la basse.

Ce dessine alors l'idée d'une première démo le groupe va donc retravailler toutes ses compo et c'est tout naturellement, en hommage à Tuikkala, que François choisi, pour le premier morceau, de réécrire complètement « Bloodred Hatred » qui deviendra « Crushing Your Head (bloodred hatred) »



Le groupe va travailler dur pour enregistrer mais début 2007, le groupe voit son claviériste quitter le groupe pour des raisons personnelles. Mais cela ne décourage pas François et Guillaume qui vont demander à Van (Claviers), et un peu plus tard à Flo (Guitare) de rejoindre le groupe. Mais en fin d'été, c'est Vincent (Batterie) qui annonce son départ vers un nouveau groupe de Black Metal.

C'est par le plus grand des hasards, que François entre en contact avec Lolo (Batterie) qui recherche un nouveau groupe. Le Line up est désormais fixe et le groupe vient de sortir une démo "Beyond the Mirrors" en attendant l'enregistrement cet été de son premier album.

Site(s) Internet

www.myspace.com/thebrokenmirrorsband

Label(s)

Brennus Music