

HOLYHELL
Holyhell (Heavy Metal)

Année de sortie : 2009
Nombre de pistes : 13
Durée : 70'
Support : CD
Provenance : Reçu du label

A grosse sortie médiatisée, grosse armada publicitaire !
Quel nouveau groupe n'a pas rêvé de parcourir le monde pour présenter son premier album ? Quel groupe peut aujourd'hui envoyer en « CD promo » le vrai CD dans son boîtier noir aux écritures gravées en couleur argent ? Procédé déjà réalisé entre autre par le label T&T pour les ré éditions de VIRGIN STEEL en 1997…
Quel groupe ?
Tout simplement un groupe managé, produit par Joey DEMAIO (MANOWAR) sur le label de Joey DEMAIO…A ce niveau on peut parler de mentor et se demander la marge de manœuvre du groupe face à la puissance financière (enfin tout est relatif) de celui qui leur permet d'exister à ce niveau…
HOLYHELL à ses débuts semblait vouloir marcher sur le territoire gardé de RHAPSODY, et axer son Heavy Métal sur le symphonique. Les groupes ont d'ailleurs réalisé une tournée commune avec…MANOWAR.
Avec ce premier album la direction soit nettement plus Heavy Metal que sur le EP sorti en 2007 (Apocalypse).
HolyHell a été réalisé comme une superproduction américaine ; rien n'a été laissé au hasard, il est difficile de trouver une faute « technique » tant les musiciens, le chant de Maria et la production sont de qualité.
On retrouve entre autre Francisco PALOMO (keyboards) qui a officié dans CRYSTAL Y ACERO, un groupe mexicain qui a sorti onze albums entre 1983 et 2005, et « Rhino » Edwards (batterie) qui a fait un passage chez MANOWAR et plus récemment chez FORGOTTEN REALM.
Au fil des titres j'ai trouvé des ambiances MANOWAR époque Kings Of Metal, ROYAL HUNT, POWER SYMPHONY, ZED YAGO / VELVET VIPER, Pat BENATAR (comme sur certains passages de Revelations) ou NIGHTWISH (en plus direct) et si le chant est très « féminin et d'inspiration lyrique », je trouve qu'il est plutôt efficace sur la plupart des titres.
Les meilleures compositions sont Wings Of Light, Prophecy, Eclipse, Gates Of Hell, Last Visions, Armageddon.
Directes, mélodiques à souhaits, avec des refrains accrocheurs, moi je n'en demande pas plus !
Les autres titres sont parfois surprenants par leur approche (le chant sur Resurrection par exemple), ou plus alambiqués.
Il y a parfois des longueurs ou des mélodies récurrentes…
Sachez que les compositions ont été composées à différentes périodes et par différents musiciens, ceci explique sûrement ces différents styles.

© www.metal-integral.com

Conclusion j'ai beau écouter cet album, j'aurai toujours ce sentiment mitigé à la fin…la sensation d'avoir une des grosses sorties 2009, mais aussi celle que le groupe ne joue pas 100% libéré, comme si il y avait un cahier des charges à respecter pour atteindre un but commercial… Il faudra plus d'intensité et de folie sur le prochain pour s'imposer vraiment au grand public!
Style : Heavy Metal à ambiances gothique ou symphonique
Partie Artistique: 3/5
Intérêt pour les Fans de 80's Heavy Metal: 5/5
Intérêt pour les Fans de Métal traditionnel en général: 5/5
RASKAL The French Warrior : 17/20
RASKAL L'Objectif : 18/20

RASKAL

Site(s) Internet
www.myspace.com/holyhellofficial

Label(s)
Magic Circle Music

© www.metal-integral.com