



TRAUMATISME

Horrorwood rocks (Hard Rock)

Année de sortie : 2009
 Nombre de pistes : 10
 Durée : 46'
 Support : CD
 Provenance : Reçu du groupe

Il était une fois dans un coin reculé de Normandie un fan de Glam Rock qui décida de rendre hommage à ses modèles.

Et c'est ainsi que Nicolas TIFAGNE l'instigateur du projet se lança dans le projet fou de perpétrer une musique qui même du temps de sa splendeur planétaire n'a pas eu un succès ébouriffant dans notre pays. Mais fi de ses considérations, notre Normand se jeta à corps perdu dans l'aventure et se chargea de sortir cet album en s'occupant de tout le processus d'élaboration de A à Z. Au menu évidemment du rock acidulé à la sauce U.S qui fornique légèrement avec des plans « punkisants » par moments.

Pour tout dire, TRAUMATISME a du potentiel, car certains morceaux sont tout de même de bonne qualité. Comme tout est réalisé en « self made », il ne faudra pas vous attendre naturellement à un son sorti des studios de chez Bob ROCK mais c'est aussi cela qui fait le charme de l'underground même si à ce niveau, on est loin des sons de démos.

Ne souffrant d'aucun titre vraiment faible et jouissant à la fois d'une immédiateté imparable et d'une grande variété au niveau instrumental, vocal, mais également au niveau des ambiances, cet album nous laisse à penser que ce projet Made in France en a encore sous la pédale. L'avenir appartient désormais à TRAUMATISME. Bref, si vous voulez du Rock punky bien jouée, pêchu, emplie de bonne humeur et fait avec les tripes, foncez les yeux fermés. Des initiatives de ce tonneau doivent être encouragées avec force car la conviction de cet artiste doit être récompensé à sa juste valeur.

PHIL "KOB"

Biographie du groupe :

Rock'n'roll? Vous voulez du rock'n'roll? Traumatisme l'est jusqu'au bout des ongles... vernis en rose, bien sûr.

Souvenez-vous de cette époque bénie, pas si lointaine, où des groupes tels que Twisted Sister, Alice Cooper, Mötley Crüe, Kiss, W.A.S.P., Judas Priest ou encore Poison étaient les maîtres du monde. Vous pensiez que le cauchemar était terminé pour de bon? Grave erreur. Et pire encore: toutes ces aberrations de la nature ont engendré la plus monstrueuse et improbable des créatures qui puisse exister, celle que vos parents vont adorer détester et que votre petite soeur à première vue innocente va très bientôt aduler en secret. Alors troquez ce qui vous reste de neurones contre de la laque pour cheveux, des jeans déchirés et imprimés léopard ainsi qu'un bon vieux perfecto dont la doublure a été, est et sera imprégnée d'effluves rock'n'rollesques, et laissez-vous emporter dans le tourbillon de Traumatisme.

On peut tout reprocher à Traumatisme. Un mauvais goût à toute épreuve, un humour assez

douteux, un look à tomber par terre, une imagerie ultra kitsch, des chansons simplistes avec trois accords recyclés et usés jusqu'à la corde, une absence totale de cours de chant, des solos ridicules et des paroles inassumables; on peut le pointer du doigt comme un fou dangereux, un loser, une blondasse décolorée sans cervelle ou tout ce qui vous passe par la tête (et dans la plupart des cas, vous aurez sans doute raison), mais c'est bien simple: Traumatisme n'en a absolument rien à carrer! Le Freak vit dans son propre monde, et seuls ceux qui sont assez fous pour y faire un tour sont les bienvenus. Entrez-y, à votre propre risque...

Originaire d'un coin paumé situé au fin fond du Calvados, en Normandie, Nicolas Tifagne - son nom de naissance - a décidé de vivre sa crise d'adolescence avec quelques années de retard, et de mettre tout en oeuvre pour réaliser ses vieux rêves d'enfant, qui sont toujours restés les mêmes. C'est ainsi que ce personnage haut en couleurs, légèrement dégénéré sur les bords, s'est créé son propre univers, tout droit sorti d'un vieux comic-book détonnant: un cocktail explosif et outrageusement fun de hair metal tubesque, de punk dégoulinant et de rock'n'roll old school, le tout sur fond de comédie horrifique, toujours imprégné d'une bonne dose d'humour (noir), d'(auto)dérision et d'une bonne humeur contagieuse.

Il est inutile de chercher une solution à la survie de la planète dans la musique de Traumatisme. En effet, le rockeur zombie décoloré y chante son amour pour le rock'n'roll, les films d'horreur de série B et la liberté d'expression, à travers des hymnes festifs instantanément mémorisables, noyés sous un déluge de guitares électrisantes, et destinés à être repris en chœur lors des concerts. Nageant dans les eaux du "do it yourself" le plus ultime, "Trauma" se fait plaisir, se plaît à être décalé et s'amuse à jouer avec les clichés du monde du rock'n'roll, tout en les vampirisant à la sauce glam zombie. Et bien qu'il n'ait pas encore trouvé de maison de disques qui veuille bien de lui (comprenez: sa place est dans un hôpital psychiatrique), Traumatisme, qui a tout de même réussi, en quelques années, à réunir une armée grandissante de fans (surnommés les "Freaks"), est la preuve (morte) vivante que rien n'est impossible, il suffit simplement d'y croire dur comme fer et de se donner à fond, quels qu'en soient les moyens!

Contre vents et marées, notre super-héros s'est lancé dans l'éternelle mission consistant à sauver la flamme du rock'n'roll, le vrai (celui qui sent sous les bras) et part en croisade afin de conquérir aussi bien le coeur des rockeurs purs et durs que celui des metalleux, des vieux punks sur le retour, des glammeurs et glammeuses permanenté(e)s ainsi que des jeunes agneaux en détresse à la recherche d'une musique ni savante ni compliquée, mais déjantée et sincère avant tout. Et ce n'est qu'une question de temps avant que cette Barbie zombifiée n'ait sa propre étoile sur le Horrorwood Boulevard!

Aujourd'hui, après de longues et tumultueuses années d'attente, de dents cassées et de cheveux arrachés, Traumatisme est fier de présenter au monde entier son premier album, baptisé Horrorwood Rocks!. Cette carte de visite a été produite par le Freak lui-même, en collaboration avec Divine, le guitariste d'Undercover Slut, qui s'est également occupé du mixage. Et gageons qu'avec ses dix tubes monstrueusement sexy et rock'n'roll, ce disque va rapidement devenir l'objet de vos désirs les plus... mordants!

Alors, vous voulez être converti(e)? Très bien, alors n'attendez plus: hurlez comme une scream queen écervelée, enfourchez votre Harley et venez déambuler à fond la caisse dans les rues dangereuses d'Horrorwood, la Freak Army n'attend que vous!

A la Vie, à la Morgue!



Site(s) Internet

www.myspace.com/traumatisme1