



LITA FORD

Wicked wonderland (Hard Rock)

Année de sortie : 2009
 Nombre de pistes : 15
 Durée : 66'
 Support : CD promo
 Provenance : Reçu du label

Hé oui, les anciennes gloires des années 80' (voir 70' dans le cas présent) font leur "come back" en cette belle année musicale 2009 !

Et si pour certaines formations, nous ne pouvons que nous réjouir, LITA FORD plante son retour discographique d'une manière vertigineuse.

Je vais m'expliquer.

Juste avant cela, pour celles et ceux qui ne connaissent pas encore cette artiste américaine, voici un petit rappel.

LITA FORD fut remarquée et remarquable dans une formation nommée THE RUNAWAYS dans les années 70'.

Une certaine Joan JETT faisait aussi partie de cette bande de rockeuses sexy et talentueuses. Après la fin du groupe en 79', les musiciennes se lancent dans des carrières solos et LITA FORD démarre la sienne avec un premier album en 1983 (Out For Blood), enchaîne directement avec Dancin' On The Edge en 1984.

Voilà la carrière de LITA FORD sur de bons rails, il ne manque plus qu'une reconnaissance internationale, arrivée grâce à ses trois chefs-d'oeuvre suivant et vivement recommandés Lita en 1988, Stiletto en 1990 et Dangerous Curves en 1991 !

Ces trois albums contiennent ce que la belle américaine a fait de mieux dans un style Hard-Rock mélodique divinement inspiré !

Vint ensuite Black en 1994 et le vague souvenir que j'en ai n'est guère positif !

Et nous pensions Lita retirée des affaires et coulant une vie heureuse et paisible, en famille...

Mais non, la belle avait encore des envies artistiques et l'annonce de son retour m'avait je l'avoue émoustillé !

Le déception est à la hauteur, peut-être même plus, de l'espoir suscité par ce "come back" !

Que dire de cet album ?

Pour ma part, après le coup de massue du dernier RAMMSTEIN, voici le coup de grâce !

LITA FORD nous sert un grand "n'importe quoi" et si le style pratiqué ici proposait au moins des chansons de qualités, j'aurai encore compris, mais même pas !

C'est très désagréable à écrire mais moins que l'écoute de l'album.

LITA FORD joue du Hard-Rock un peu stoner / grungy agressif sans queue ni tête, ni saveur et un pseudo chanteur (et encore je suis gentil !) nommé Jim GILLETTE vient tenter de faire quelque chose qui ne ressemble à rien.

Le vieil adage "Une bonne chanson commence par une belle mélodie" a du plomb dans l'aile !

Le son des guitares est épouvantable et avec les bonus tracks, il y a 15 titres insupportables...

Je sauve Inside de la noyade mais c'est tout.



Bref, une catastrophe qui m'attriste quand je compare avec les chefs-d'oeuvre cités plus haut !
Bref, à oublier vite fait... Pfiuuuuuu !!!

RÉMIFM

Site(s) Internet

www.myspace.com/litaford
www.facebook.com/litaofficial
litafordonline.com/

Label(s)

Edel Music