



RAVAGE

The end of tomorrow (Heavy Metal)

Année de sortie : 2009

Nombre de pistes : 11

Durée : 51'

Support : CD

Provenance : Reçu du groupe

Après le prometteur EP Freedom Fighter sorti en 2008, j'avoue avoir attendu avec une certaine excitation le successeur du décevant Spectral Rider de 2005.

Première constatation quatre titres de Freedom Fighter sont présents sur ce The End Of Tomorrow ; Freedom Fighter, Damn Nation, The Shredder et Grapes Of Wrath.

Inutile de vous dire que ce sont quatre titres excellents !

Influencé par JUDAS PRIEST à la sauce US Heavy Metal, RAVAGE propose un solide album de Heavy Metal influencé par les 80's mais interprété à la manière actuelle !

La production est chaude et efficace, permettant des Headbanging effrénés sur la plupart des titres !

Reign Fall qui ouvre cet album sonne légèrement RUNNING WILD et sans égaler les quatre titres tirés de Freedom Fighter, cela reste un très bon titre sérieux et appliqué.

Into The Shackles est rapide, dynamique, entraînant et direct ! Heavy Metal simple mais vraiment efficace, un des tous meilleurs titres.

In Shattered Dream est dans la bonne moyenne, avec un bon break, toujours rythmé et rapide ; il manque juste un petit refrain plus accrocheur dommage.

The Nightmare's Hold est un titre en deux parties ; la première est un mid tempo à la rythmique qui attaque bien et au final un autre très bon titre.

Enchaîné, vient ensuite une reprise de JUDAS PRIEST, Nightcrawler, un titre qui colle tout à fait au style RAVAGE ; seul reproche, une reprise trop respectueuse du titre original...

La deuxième partie de The Nightmare's Hold est toujours dans une lignée de titres qui auraient pu être sur Painkiller de JUDAS PRIEST. Ceci dit c'est un autre très bon titre qui dure toutefois un peu plus que deux minutes.

Enfin The End Of Tomorrow termine cet album sur un titre qui alterne le speed et le médium avec un beau refrain mélodique et plein de feeling ; pour moi le meilleur des nouveaux titres avec Into The Shackles.

Si vous ne possédez pas Freedom Fighter vous pouvez vous procurer ce CD et vous ne serez sûrement pas déçus !

Si vous possédez Freedom Fighter, deux solutions....soit vous êtes comme moi un fan de RAVAGE et vous trouverez très bon ce CD, si vous n'aviez pas aimé Freedom Fighter, vous risquez d'être déçus...

RAVAGE reste dans le classique qui assure ! Un peu plus de risque et de folie dans le prochain album et ce sera parfait !

Style : Heavy Metal

Partie Artistique: 3/5



Intérêt pour les Fans de 80's Heavy Metal: 5/5
Intérêt pour les Fans de Métal traditionnel en général: 4/5
RASKAL The French Warrior : 18/20
RASKAL L'Objectif : 17/20

RASKAL

Biographie du groupe :

RAVAGE is a band that seeks to return a sense of "power" to power metal.

The band's unique blend of classic NWOBHM-style heavy metal and late 90's European power metal is a breath of fresh air in a scene rife with tried extreme metal acts, wimpy melodic metal and bland rock.

The band formed as far back as 1995, when two brothers in their early teens set out to form a band hell-bent on returning heavy metal to the glory it had lost with the invasion of the hapless early 90's grunge trend. Alec "Al Ravage" FIRICANO started out on drums and eventually became the vocalist of the group, while his brother Eli FIRICANO started on bass and eventually took up the guitar. After years of line-up changes, numerous demo recordings and countless underground shows, the brothers had honed their playing and forged a unique, but traditional heavy metal sound.

By 2001, they had recruited a line-up of players capable of delivering the full potential of the band's now well-refined songs in a live setting. They had picked up an excellent second axe-man and songwriter named Nick IZZO, and the band's sound was soon defined by a firey duel rhythm guitar attack.

In 2003, RAVAGE finally produced a quality demo recording of some of their best songs with the aim of securing a record deal to produce a full-length album. After the release of that recording, the successful 6 song "Curse Of Heaven" EP, the band fielded numerous offers from underground record labels and eventually chose Germany's KARTHAGO Records.

The band entered the studio again in 2005 and recorded a self-financed 11 song album "Spectral Rider". "Spectral Rider" was recorded during a transitional period in the band which saw drummer Phil COYNE, whom the band had taken from the ranks of young local technical thrash metal phenoms CRYPTIC WARNING, leave to pursue other numerous musical projects. The band also parted ways with bassist Anthony BUD. Nick IZZO and Eli FIRICANO would complete the bass guitar work on the album.

Soon after recording the final tracks however, the band picked up their tightest rhythm section to date, adding rock solid drummer George BELLOFATTO, and six-string-slinging bassist Howie SNOW (who contributed the bassline to the bonus track on the album, a remix of the song "Curse Of Heaven" from the band's earlier EP).

The "Spectral Rider" album will appeal to metal and rock fans of both today and yesteryear with it's classic metal mixture of catchy, high-energy melodies, thrashingly frantic rhythms and intense lyrical imagery. With an average band member age of just 21 years old, and with playing skills and song writing abilities far beyond their years, RAVAGE has limitless potential and should be rocking well into the future to come.



Site(s) Internet

www.RavageTheEarth.com

www.myspace.com/swwr

www.ravagetheearth.com

Label(s)

Metal Blade