



30 SECONDS TO MARS

This is war (Metal)

Année de sortie : 2010

Nombre de pistes : 12

Durée : 50'

Support : CD

Provenance : Reçu du label

En l'espace de quelques années, et ce sans trop compter sur la popularité de son chanteur-guitariste-compositeur Jared LETO (par ailleurs acteur, dans « Requiem for a dream » ou « Lord of war », par exemple), 30 SECONDS TO MARS a réussi à se faire un nom et une bonne réputation (méritée) dans le milieu du rock moderne avec ses deux premiers albums, 30 Seconds To Mars (2002), assez prog et alambiqué, avec un son moderne) et A beautiful Lie (2005, plus direct et agressif), ainsi qu'à se créer une fan base internationale conséquente et totalement dévouée (« Echelon » ou « Mars army », présente dans tous les grands pays du monde).

C'est donc un album précédé d'une très forte attente que nous découvrons aujourd'hui, et celle-ci en valait la peine.

Sans se trahir, ce nouvel opus renouvelle la musique du combo (comme à chaque nouvel album) et la fait cette fois évoluer vers un rock moins agressif (plus du tout question de metal ici), plus moderne et un peu plus alambiqué que sur A Beautiful Lie, et se rapproche en cela un peu plus du premier opus (Hurricane, Stranger In A Strange Land), tout en conservant le côté plus direct de A Beautiful Lie.

Le résultat est très bon, restant bien rock mais en ajoutant des passages planants et sophistiqués (Night Of The Hunter, Kings And Queens, This Is War, ...) du meilleur effet, qui, sans nuire à l'homogénéité de l'ensemble, apportent de la diversité aux compositions relativement longues (plus de 5 minutes pour la grande majorité des titres, parfois plus de 6) et assez progressives.

Tout en gardant sa personnalité, la musique de 30 SECONDS TO MARS s'est beaucoup rapprochée d'un autre excellent groupe de rock moderne, ANGELS AND AIRWAVES (mené par Tom DELONGE, guitariste-chanteur de BLINK 182), avec cependant un côté plus rock (lorgnant presque parfois du côté de U2) que punk rock.

La production est très bonne, puissante et moderne (les nombreux chœurs qui agrémentent les chansons ont été enregistrés par 1200 fans du groupe, preuve supplémentaire de l'attention que celui-ci leur accorde !), et l'interprétation sans faille, avec une mention particulière à Jared LETO, dont les qualités vocales s'améliorent à chaque sortie de cd, et qui cette fois-ci s'est surpassé, capable de chanter de manière agressive, mélodique en atteignant des notes très aiguës (le timbre du vocaliste évoque parfois celui de Bono (U2), comme sur le refrain de Kings And Queens, sur Search And Destroy ou encore Alibi, qui rappelle des titres calmes de U2 tels que MLK, 40 ou Grace), et même très douce (100 Suns, acoustique, et l'excellent Alibi, tout en nuance et en retenue).

30 SECONDS TO MARS nous offre là un excellent album qui, s'il est plus accessible que le

premier et moins agressif que le second, est le plus abouti et le plus mature du combo, assumant de plus en plus son aspect prog, toujours empreint d'une personnalité réelle, et qui nous confirme tout le bien qu'on pensait du groupe.

Les aficionados du combo, d'ANGELS AND AIRWAVES et de rock moderne et travaillé tiennent là un incontournable de leur discothèque.

Si vous ne connaissez pas le groupe, voilà le moyen idéal !

PHIL "KOB"

Site(s) Internet

www.myspace.com/thirtysecondstomars

Label(s)

EMI