



SCHISMA

Entre ces murs (Heavy Metal)

Année de sortie : 2009
 Nombre de pistes : 12
 Durée : 52'
 Support : CD
 Provenance : Reçu du groupe

Attention : SCHISMA fait partie de ces groupes à chanteuse qui n'ont pas succombé à l'appel des sirènes du Metal Symphonique, avec un chant d'Opéra et ses envolées lyriques. Trop souvent, aujourd'hui, on a tendance à faire trop rapidement ce lien. Il faut reconnaître que c'est bien souvent le cas, Angela Grossow mise à part, mais là, on ne boxe pas dans la même catégorie.

Le quatuor francilien de SCHISMA parvient tout au long de ces 12 chansons à varier les plaisirs, évitant ainsi de se répéter, de lasser l'auditeur, en explorant les univers musicaux qui remontent aux années 70 et 80. Les parents ont certes laissé des traces culturelles, mais les quatre parviennent également à imposer leurs influences, aussi proches du Metal que, parfois de la Pop acidulée. Le chant, souvent grave, de Julie est imprégné de cette Pop, du Rock doux, voire d'une certaine catégorie de variété internationale. Pourtant...

La détermination de SCHISMA est le résultat du mariage de ces quatre personnalités parfaitement complémentaires. La guitare de Erco est tout autant aérienne, légère, fluide que dynamique ou orientale, et impose facilement dans les esprits des noms comme LED ZEPPELIN (flagrant sur le premier tiers de Ma Haine), METALLICA (un peu partout), THE POLICE (Sweet Poison)... La basse de Vinz parvient à apporter un groove imparable tout au long de l'album, tandis que son pendant rythmique, le batteur Loco, insuffle des ambiances qui vont du Jazz de club en fin de nuit (Dans Les Gênes, avec la Charleston mixée, selon moi, un tantinet trop en avant), au Metal le plus déterminé. Enfin, Julie, avec sa voix grave et profonde, veut apporter autant de douceur que de hargne à cet ensemble. Il manque toutefois une chose: un soupçon de conviction. Une conviction qui semble avoir été quelque peu étouffée par la profondeur de cette voix, qui pourtant, et Julie maîtrise superbement cet aspect, sait être modulée, la chanteuse sachant aller chercher les aigus lorsqu'ils s'imposent. Preuve sur Ma Haine qui mélange ballade et rage de manière plus qu'efficace. Cependant, en chantant un peu plus haut, la voix de Julie bénéficierait sans nul doute d'une plus grande envergure.

SCHISMA nous offre au final, avec ce Entre Ces Murs, un premier album efficace et dynamique, un produit de qualité quasi irréprochable : la production est soignée, très soignée même, le livret est plus qu'agréable contenant photos et "paroles" - de façon très étonnante puisque l'on ne retrouve que quelques extraits des chansons, selon quels critères? - SCHISMA se lance également, avec un certain bonheur, dans l'exercice "chant en anglais" sur Sweet Poison, ainsi que dans l'instrumental avec Ombre. Si Julie parvient à l'avenir à chanter un peu moins bas, le résultat sera sans aucun doute d'une efficacité remarquable.

Marpa, le 28 février 2010

METALMP



Biographie du groupe :

A lire sur leur page Myspace

Email(s)

schisma@hotmail.fr

Site(s) Internet

myspace.com/schismarock

Label(s)

Auto Production