


# CARACH ANGREN

## Death came through a phantom ship (Melodic Extrem Metal)

Année de sortie : 2010
Nombre de pistes : 9
Durée : 43'
Support : CD
Provenance : Reçu du label

Pour leur second album longue durée, CARACH ANGREN a décidé de mettre les petits plats dans les grands, et c'est désormais sous l'aile de Maddening Media que les hollandais font une nouvelle entrée en force sur la scène métal extrême symphonique.
Death Came Through A Phantom Ship est le récit du capitaine Van Der Decken, devenu fou après le massacre de sa famille. Même si le scénario ne semble pas vraiment original, les textes sont parfaitement travaillés et rendent l'histoire prenante au point de ne pas pouvoir écouter l'album sans suivre au moins une fois le livret en entier, afin de ne rien manquer de cette descente aux enfers, et d'arriver à la fin avec hâte après un suspense digne d'un bon roman de piraterie…
Les titres s'enchainent les uns après les autres dans une parfaite cohérence et évoluent de la même façon que l'histoire progresse. De riffs ultra-violents à de magnifiques passages orchestraux en passant par des interludes parlés, l'ensemble est complet musicalement parlant, et les prises de risques pour un groupe de métal dit « extrême » sont nombreuses : mélodieux arpèges de piano derrière le chant, nombreuses lignes de violons solistes, presque celtiques, sur la quasi totalité des titres, ou encore l'intervention jazzy burlesque sur Van Der Decken's Triumph et les chœurs masculins de Al Betekent Mijn Dood.
Ajoutons également que les prestations des musiciens sont impeccables. Les lignes de batterie de Namtar sont finement travaillées de manière à rendre les riffs rapides ultra efficaces sans tomber dans le cliché du blast typique du métal de ce genre, et se permettent également de proposer des passages plus lents qui restent parfaitement entrainants. Les guitares et le chant de Seregor sont percutantes à souhait et parfaitement maitrisées, et le travail de Ardek aux claviers et orchestrations est tout simplement colossal tellement le résultat est de bonne qualité, rendant l'ensemble tout simplement irréprochable.
Vous l'avez compris, CARACH ANGREN ne se contente donc pas de servir un plat réchauffé du style mais innove, teste, et finit par nous offrir une pure merveille tant musicale que narrative. Death Came Through A Phantom Ship est un album à écouter au moins une fois dans sa vie, que l'on aime le style ou non, l'oreille curieuse ne sera pas déçue.
Mélodie : 4/5
Technique : 3/5
Originalité : 4/5
Production : 4/5

**MAUD**

**© www.metal-integral.com**

Site(s) Internet
www.myspace.com/carachangren
www.carach-angren.nl

Label(s)
Maddening Media

© www.metal-integral.com