



NOSFERATU

Returning to the slaughter + bonus (Heavy Metal)

Année de sortie : 2009

Nombre de pistes : 9

Durée : 48'

Support : CD

Provenance : Acheté

Voici enfin la ré édition de la belle démo de ce groupe brésilien dont je vous avais parlé en aout 2008 ! Cette version est beaucoup plus professionnelle avec un superbe livret très complet, un son retravaillé et trois bonus !

Je vous laisserai lire la chronique réalisée à l'époque car le contenu est le même, je parlerai des bonus à la fin...

« Voici un album de plus qui va intéresser les vrais (enfin on se comprend) fans d'Underground et de Heavy Métal 80's. OK ces titres datent de 2004 mais le style étant intemporel et en plus de qualité, vous oublierez vite la date de sortie de cet album...

Nos jeunes brésiliens ont vraiment bien étudié les bases du Heavy Métal, qu'il soit issu de la vague NWOBHM ou US Heavy Metal !

Night Walker est un vrai régal, digne des meilleurs titres de l'Underground US du début des 80's, Execution est un retour aux tout premiers IRON MAIDEN, tout comme l'instrumental Warrior.

Le morceau de bravoure est l'excellent Full Moon Night ! Limite JAG PANZER du début ! Nosferatu possède une rythmique très premier METALLICA, mais qui pourrait être aussi un excellent titre de ATTACKER, c'est également une vraie réussite de Heavy Metal mélodique et sauvage !

En excluant l'intro de deux minutes (à la MANOWAR) et l'instrumental de quatre, tous les titres durent en moyenne près de sept minutes ! Vous l'avez compris NOSFERATU laisse la part belle aux passages musicaux !

Ce Heavy Metal là est vraiment celui que j'aime car il est sincère, réalisé par de vrai amoureux de ce style, parfaitement mis en valeur par des qualités techniques et par le talent mis au service des compositions ! Là où NOSFERATU m'a impressionné c'est dans cette capacité à réaliser des titres (comme le fabuleux Full Moon Night) vraiment complets et prenants ! Le vrai esprit des 80's joué par des jeunes n'ayant pas connu cette période !

Le chant, qui est souvent le point faible des pays Sud Américains, est franchement bon sur l'échelle de l'Underground 80's ! Quelques montées dans les aigus, propres à la vague US Heavy Metal, bien maîtrisée sont même au rendez vous ! »

En bonus il y a un titre du groupe, Metal Genocide (inédite et qui avait été réalisée pour une compilation du magazine VALHALLA), un titre dans la lignée des six précédents, loin d'un titre de remplissage, ainsi deux reprises, Hammerhead (du groupe anglais du même nom de la NWOBHM) et Lightning Strikes (de THOR) !

Ces deux reprises étant très bonnes également !

NOSFERATU prépare dix nouveaux titres pour son premier vrai album qui s'appellera Satan's

Child ! Vu le potentiel exprimé sur ce Returning To The Slaughter, on peut s'attendre au meilleur pour bientôt !

Style : Heavy Metal à la 80's

Partie Artistique: 5/5

Intérêt pour les Fans de 80's Heavy Metal: 5/5

Intérêt pour les Fans de Métal traditionnel en général: 3/5

RASKAL The French Warrior : 18/20

RASKAL L'Objectif : 17/20

RASKAL

Biographie du groupe :

Brazilian Heavy Metal band formed in 1999.

Discography:

Savoring The Blood (Demo-tape) - 2003.

Returning To The Slaughter (Demo-Cd) - 2004.

Participation in collection "Valhalla demo section vol.2" with the song "Metal Genocide" - 2005.

Returning To The Slaughter (LP - Limited Edition-500 copies) 2007

Returning To The Slaughter + 6 - CD 2009

Returning To The Slaughter - 2009 Demo Tape on Morbillus Rec

Site(s) Internet

www.myspace.com/nosferatubrazil

Label(s)

Dark Sun Rec