



EALYON

Lost angels (Heavy Metal)

Année de sortie : 2006
 Nombre de pistes : 8
 Durée : 36'
 Support : CD
 Provenance : Reçu du groupe

Il n'y a pas à dire EALYON joue la carte du visuel original ! Je vous laisse admirer cette surprenante pochette qui change des critères habituels. Il s'agit d'un vrai CD auto produit et la qualité de l'« emballage » est très sympa. Human le titre qui ouvre cet album n'est pour moi pas le plus réussi mais me donne immédiatement quelques indications...EALYON a de fortes influences MEGADETH époque Countdown to Extinction (tant au niveau du chant que des compos), le chant va être le point faible et le groupe a de bonnes idées dans la manière de composer et de diluer l'influence de la bande à « Dave ». Light in the Dark par contre est plus dynamique, plus rentre dedans et musicalement le groupe montre vraiment son potentiel, ce titre est ultra speed sur certains passages et on passe de MEGADETH à DRAGON FORCE sur le solo sans problème ! A un ou deux détails près ce titre est excellent. Final Solution est un peu plus laborieux et poussif malgré une intro sympa...End of All Days, Terror Vision, Nothing Worst Than to Die Alone sont sympas, sans plus, là encore il manque de relief et de justesse dans le chant pour que je puisse vraiment accrocher. Pour finir c'est le titre Lost Angels qui heureusement sur une base rythmique limite SYMPHONY X en alternance avec des passages speed. L'influence MEGADETH est beaucoup moins présente et c'est un plus et j'aime bien ce titre ! Conclusion il me semble impératif que EALYON s'éloigne de son influence majeure pour rendre son style plus personnel et mieux fini ! Le chant doit être revu ou travaillé plus, les pistes Light in the Dark et Lost Angels sont intéressantes...Que cela ne vous empêche pas de vous faire votre propre avis en écoutant sur Myspace notamment leurs titres. Style : Heavy Métal
 Partie Artistique: 4/5 Intérêt pour les Fans de 80's Heavy Metal: 2,5/5 Intérêt pour les Fans de Métal traditionnel en général: 2,5/5 RASKAL "The French Warrior" donne comme note : 12/20
 RASKAL "L'« Objectif »" donne comme note : 12/20

RASKAL

Biographie du groupe :

BIO OFFICIELLE : A la base, on s'appelait LOST ANGELS... Mais les temps ont changé ! Tout a commencé en 2000. Le groupe n'est alors constitué que d'une petite base réunissant ANTOINE à la guitare et DAVID à la batterie. Sans calculer quoi que ce soit, ils commencent à vouloir jouer quelques morceaux ensemble, dans un espace réduit faisant office de 'garage'. L'envie est là : se faire plaisir en jouant de la bonne musique ! Il manque cependant d'autres membres pour compléter le tableau. Les arrivées progressives de DAVID à la guitare rythmique et de MARCO à la basse marqueront alors, peu de temps après, le 'cimentage', la base d'un vrai groupe qui se baptisera LOST ANGELS... Et pendant un an et demi, la formation va s'attacher à reprendre des 'classiques' d'un répertoire plutôt orienté speed metal très



mélodique, dans la veine des EDGUY, STRATOVARIUS, KAMELOT, etc. Reste alors à trouver un vocaliste pour achever le processus... Les recherches commencent et quelques chanteurs se présentent, sans succès... C'est alors qu'en 2002, suite à une petite annonce placardée à l'université, FREDDY rentre indirectement en contact avec l'un des contacts des LOST ANGELS, SEB. Ayant fait quelques essais avec eux, ce dernier nous met alors en relation... Le cinquième homme est trouvé ! Commence donc un travail de reprises et de compositions dans la plus pure tradition speed mélodique. Malheureusement, MARCO nous quitte à ce moment là... Poursuivant à 4, les répétitions s'enchaînent et quelques concerts sont donnés... Nous sommes alors en fin d'année 2003. L'année 2004 débutera avec le retour de MARCO à la basse, mais également, peu de temps après, avec le départ précipité de DAVID à la batterie. Ayant déjà bien 'galéré' sans basse pour composer, nous voici sans batterie : dur, dur ! Mais l'envie est restée la même et les répétitions, sans batterie, s'organisent dans une petite chambre. Commencent aussi les premiers enregistrements en vue d'une petite maquette interne. Le groupe commence à se poser des questions concernant son identité et son nom. LOST ANGELS sonne un peu 'daté', mais demeure pour l'instant. Un nouvel élément vient se rajouter au son des Lost Angels : le clavier. Cherchant à rester très mélodiques, les 4 musiciens intègrent alors ce nouveau son par le biais de SEB, puis, de façon plus appuyée et officielle, par celui d'ELODIE. Manque toujours le batteur me direz vous ! La perle rare fera surface au cours de l'année 2005 : En assistant à des sessions de batterie, DAVID, le gratteux, remarque quelqu'un d'intéressant qui sera de suite plébiscité afin de faire un essai. C'est alors l'arrivée de K-MI derrière les fûts. Le style très heavy du nouvel arrivant sert alors de tremplin vers un style plus marqué, plus lourd et plus technique. C'est le moment de la mutation et LOST ANGELS devient, après un vote unanime, EALYON, groupe de métal toujours mélodique mais incluant désormais des 'racines' nouvelles, plus agressives, telles que le thrash, le power, avec une légère touche 'prog'. Nous voici en 2007, le style est trouvé, la démo avance et les répétitions sont toujours de rigueur. Notre nouveau bassiste est enfin là... Il s'agit de NICO du groupe UNCORPORAL, qui nous rejoindra après les quelques dates que nous allons faire entre temps ! Bienvenue donc à NICO et à bientôt pour de prochains concerts. EALYON est en marche... MERCI POUR VOTRE SOUTIEN !

Email(s)

ealyon@hotmail.fr

Site(s) Internet

www.myspace.com/ealyon

Label(s)

Auto Production