



MANILLA ROAD

After midnight live (Epic Heavy Metal)

Année de sortie : 2010

Nombre de pistes : 5

Durée : 44'

Support : CD

Provenance : Reçu du label

Une page d'Histoire du Heavy Metal !

Imaginez vous en tant qu'étudiant américain originaire de Wichita au Kansas, vous écoutez un soir de décembre 1979 la radio KMUW...

Comme certains soirs vous avez la chance d'écouter des groupes qui viennent jouer en Live pendant une petite heure...L'émission s'appelle After Midnight...

Ce soir là le DJ annonce un groupe au nom étrange, MANILLA ROAD...ce soir là le trio va interpréter ses tout premiers titres jusqu'à trois heures du matin...Tout le concert sera enregistré, mais le temps, les déménagements...ont fait que seule une K7/Tape a pu être retrouvée, elle correspond à la deuxième partie du concert (bien entendu coupé comme pour le Football américain par des longues pages de publicités).

C'est à l'époque de Mark Of The Beast (2002) que Mark (l'emblématique leader du groupe) s'est mis à restaurer ces bandes qui avaient soufferts tout au long de ces 30 années...

Si d'après les notes du livret, la première partie du concert était des titres qui allaient figurer sur leur premier album, Invasion, la deuxième partie n'est composée que de titres inédits et qui n'ont jamais été diffusés sur un support (sauf Herman Hill mais c'était sur la toute première démo K7 (Tape) nommée Underground (Trois titres).

Ces titres sont Chromaphobia, Life's So Hard, Pentacle Of Truth et Dream Of Peace.

Ecouter cet album c'est replonger au cœur des 70's (Jimmy HENDRIX n'est pas loin !) et des racines de ce groupe aujourd'hui mythique !

Le son est exactement celui qui est sorti de la radio du jeune étudiant de Wichita un soir de décembre 1979, et c'est franchement émouvant et touchant que de découvrir ces bandes d'une richesse inestimable pour tous les fans du groupe !

La présentatrice, Sherry AVETT parle à la fin des titres et lance le nouveau titre, le type d'émission qui existait à une époque sur France Inter avec Jean Louis FOULQUIER...

Et Mark annonce les titres de manière presque « Fun » comme sur Herman Hill...

Que dire des compositions ?

Magiques, grisantes, envoutantes, géniales, riches, 70's, longues, Rock, Hard Rock, Heavy Metal, authentiques et indispensables !

Autant je ne suis pas très fan des derniers albums de MANILLA ROAD, autant là j'ai craqué immédiatement et j'ai envie que vous ne passiez pas à côté de ce chef d'œuvre restauré de manière parfaite, pour proposer une qualité de son qui colle à l'évènement sans le dénaturer !

J'en arrive presque à regretter cette pochette trop loin de ce qui se dégage de cet album, j'aurais vu quelque chose de plus « vrai », « authentique », pourquoi pas une des petites photos qui agrémentent le livret ?

Voilà l'étudiant que j'aurais pu être du côté de Wichita, va éteindre sa radio et faire des rêves, bercé par les mélodies de ce petit groupe bien sympathique nommé MANILLA ROAD...

Qui sait peut être réussira t il a faire un album et à se faire un nom ...

Album sorti également en vinyl sur le label HIGH ROLLER.

Style : Epic Heavy Metal

Partie Artistique: 3/5

Intérêt pour les Fans de 80's Heavy Metal: 5/5

Intérêt pour les Fans de Métal traditionnel en général: 5/5

RASKAL The French Warrior : 19,5/20

RASKAL L'Objectif : 19/20

RASKAL

Site(s) Internet

www.facebook.com/ManillaRoadOfficial

www.manillaroad.net

Label(s)

Shadow Kingdom