



FM Aphrodisiac (Hard Rock)

Année de sortie : 1992
 Nombre de pistes : 12
 Durée : 58'
 Support : CD
 Provenance : Acheté

Nous avons décidé de vous faire découvrir (ou redécouvrir) les albums qui ont marqué une époque et qui nous paraissent importants pour comprendre l'évolution de notre style préféré. Nous traiterons de l'album en le réintégrant dans son contexte originel (anecdotes, etc.)... Une chronique qui se veut 100% "passionnée" et "nostalgique" et qui nous l'espérons, vous fera réagir par le biais des commentaires !

Bon voyage !

Aphrodisiac, le chef-d'oeuvre du groupe anglais FM sort en 1992 !

Aphrodisiac est le quatrième album du groupe !

FM s'est imposé dès son premier album Indiscreet de 1986, un album tutoyant les sommets du "Melodic Rock" de l'époque !

Et que dire de son successeur Tought It Out (1989) !

Un album qui aligne hits sur hits avec la complicité d'un certain Desmond CHILD !

Mieux produit certes mais égal en qualité d'écriture avec son prédécesseur !

Bref, 2 albums qui font parties de l'histoire de et du FM !

Avec un changement de guitariste, Chris OVERLAND laisse sa place à Andy BARNET, FM prend un virage abrupt avec l'album de 1991, Takin' It To The Streets et s'en va jouer, avec un certain brio sur les terres du Rock (Hard parfois), Bluesy (La reprise du standard I Heard It Through The Grapevine est divine).

Un album de transition, un peu décevant pour moi mais qui aura permis, sans aucun doute la naissance de cet indispensable Aphrodisiac !

Avec le départ de son claviériste Didge DIGITAL, je m'attendais à ce que FM poursuive dans la voie musicale tracée par son prédécesseur !

Quelle surprise à l'écoute de l'album !

Certes, le virage Rock reste présent mais en mélangeant tout cela avec des refrains imparables et des claviers parfois très présents (All Or Nothing), du piano, de l'harmonica, du saxophone, FM réussit l'alchimie parfaite !

Le slow Closer To Heaven, absolument parfait et bluesy sera la meilleure des publicités pour Aphrodisiac !

Même les radios françaises ont joué ce titre à l'époque !

FM, sans parodie, réalise son Wanted Dead Or Alive de BON JOVI en signant un Run No More très sensitif !

L'harmonica s'invite sur un Play Dirty très Rock'n'Roll avec des airs à la DEF LEPPARD d'Hysteria et ça sonne et ça fonctionne !!!

Les riffs de guitares tranchant et inspirés sont légions sur l'album et la ballade de fin Hard Day

In Hell est un diamant !

L'album s'ouvre avec le magnifique, puissant, mélodique Breathe Fire (Un des tout meilleurs titres du groupe) et se clôt divinement !

Au milieu, le Divin à chaque titre, mélange de Rock, de FM, de blues pour le plus grand des plaisirs auditifs !

Et le voix de Steve OVERLAND est précieuse !

Cet album est le "Must" absolu que viendra tutoyer le dernier Metropolis de 2010 !

Bref pour les amoureux du "Melodic Rock", FM offre en 1992 un album qui en 18 ans n'a pas pris une ride !

FM : Aphrodisiac (1992)

Steve OVERLAND : Chant

Merv GOLDSWORTHY : Basse, chœurs

Andy BARNETT : Guitares, chœurs

Pete JUPP : Batterie, chœurs

Retrouvez les autres chroniques de ces groupes "Coup de Coeur" en utilisant le moteur de recherche sur la page des chroniques (Lien "Chroniques" au niveau du menu). Rechercher les mots: Oldies but goldies.

RÉMIFM

Site(s) Internet

www.facebook.com/FMofficial

www.fmofficial.com/fmofficial/index.html

Label(s)

MUSIC FOR NATIONS