



EVERGREY

Glorious collision (Prog Heavy / Prog Metal / Prog Rock)

Année de sortie : 2011

Nombre de pistes : 13

Durée : 65'

Support : MP3

Provenance : Reçu du label

C'est probablement l'album le plus exigeant pour Tom S. ENGLUND (chant), qui demeure désormais le seul dernier membre original d'EVERGREY. Et pourtant, Glorious Collision n'en demeure pas moins un album pur de la marque EVERGREY.

Il faut dire que ce n'était pas gagné d'avance. En mai 2010, Jonas EKDAHL, Henrik DANHAGE et Jari KAINULAINEN ont quitté le groupe pour préserver leur amitié avec les autres membres. C'est donc Marcus JIDELL (guitare), Hannes VAN DAHL (batterie) et l'ex THERION Johan NIEMANN (basse) qui ont la dure tâche de reprendre le flambeau...

Loin de décevoir les fans de la première heure (The Dark Discovery, 1998) comme ceux des périodes phares du groupe (In Search Of Truth, en 2001, Monday Morning Apocalypse, en 2006) qu'il s'est développé au fil des années.

Misant toujours un peu sur un Metal hybride - puissant mélange de Metal Progressif et de Metal Gothique - l'ensemble musical d'EVERGREY ne peut laisser indifférent. Et Glorious Collision n'échappe pas à la règle !

Moins sombre que certains anciens albums, il est évidemment Heavy mais aussi puissant avec des riffs et des rythmiques Rock Classique (Leave It Behind Us, It Comes From Within, Wrong), et des morceaux calmes, obsédants voire entêtants (Frozen, You). Avec des lignes de claviers envoûtantes, certains morceaux restent à la fois sauvages et exigeants (...And The Distance, Free).

Plutôt mid tempo, l'album propose des intermèdes calmes à la limite de l'atmosphérique parfois (It Comes From Within, Free, ... And The Distance).

C'est donc avec un vrai plaisir que je vous invite à retrouver la voix profonde et claire de Tom S. ENGLUND, alliant comme à son habitude force et mélodie pour un ravissement des plus purs.

VYX

Site(s) Internet

www.facebook.com/Evergrey/?fref=ts
evergrey.net/

Label(s)

Steamhammer