



## ERESIS

ERESIS (Prog Heavy / Prog Metal / Prog Rock)

Année de sortie : 2010

Nombre de pistes : 3

Durée : 17'

Support : Demo

Provenance : Reçu du groupe

La reine des étoiles, traduction d'ERESIS en sumérien (la langue écrite la plus ancienne connue à ce jour) est originaire d'Ile-de-France. Formé en 2007, ERESIS est le projet de Jonathan (guitare) et Fred (basse), finalisé en 2009 avec l'arrivée de Nico (chant), Rémi (claviers) et Silvère (batterie). Rapidement, les 5 musiciens enregistrent cette démo 3 titres studio plus 2 vidéos live, aux influences mythologiques clairement déclarées (la pochette travaillée et les textes / thèmes abordés).

La musique d'ERESIS louvoie plus ou moins entre un Heavy et un Métal Progressif, cherchant à respecter les canons du genre. Lethal Temptation et Revolution X, enregistrées et mixées au Hybreed Studio, sont les 2 compositions teintées progressives, faisant preuve d'une technique somme toute solide et d'une écriture encore quelque peu hésitante. Mélodiques, enveloppés par des claviers aux sons modernes ou typés 70's, par du piano, ces 2 titres alternent des ambiances véloces avec des passages plus sobres. Le chant, très théâtral, peut surprendre au départ, allant jusqu'à arracher un passage Death sur l'intro de Révolution X. Plus clair, il devient plus en adéquation avec la musique proposée.

Times Of Hate, enregistré et mixé dans un autre studio (Capitol Studio), est plus direct, plus court, plus Heavy dans l'âme. Le chant pourra sporadiquement rappeler celui d'un LORDI.

Through The Eyes Of Gods, du haut de ses 10'41, et Countdown On Earth, plus concis, tonique et ramassé, sont les 2 vidéos live enregistrées en plan fixe à La Boule Noire, en novembre 2009. Le groupe est en place, nous le voyons à l'aise sur scène et plein d'énergie. Même si le premier titre tarde à décoller, les ambiances plutôt sombres et les variations de tempo sont intéressantes, tout comme le jeu final des claviers.

Certes, cette première démo n'est que le premier jet obligamment perfectible d'ERESIS, mais s'y déjà dégage un réel potentiel d'interprétation musicale et d'écriture. Je pense alors au groupe toulousain d'INEPSYS (cf les rubriques FUTURES STARS et CHRONIQUES). Avec du travail, de la persévérance et du temps, qui apporteront nécessairement la maturité, les 5 musiciens d'ERESIS devrait bientôt faire reparler d'eux. Bonne continuation messieurs et à bientôt !

**BEN**

### Biographie du groupe :

Voir leur myspace.



Site(s) Internet

[www.facebook.com/eresismusic](http://www.facebook.com/eresismusic)

[www.myspace.com/eresis](http://www.myspace.com/eresis)

Label(s)

Auto Production