



THE POODLES

Performocracy (Hard Rock)

Année de sortie : 2011
Nombre de pistes : 13
Durée : 56'
Support : MP3
Provenance : Reçu du label

J'adore THE POODLES !!!

Pourquoi ?

Mais pardi, pour la fraîcheur de la musique, pour les mélodies, pour ce Hard-Rock joyeux, festif, intelligent, efficace et enjoué !!!

Ce quatrième opus, ce qui est déjà une performance pour ce groupe formé il y a 6 ans ne déroge pas au style du groupe et devrait combler les fans sans problème.

Vous avez ici 13 titres parfaitement écrits et interprétés et le single Cuts Like A Knife est un hymne du genre.

Pas de temps faible, que du talent et des mélodies de chant percutantes et mémorables, soutenues par une rythmique solide et une guitare motivée et subtile !

THE POODLES récitent ses gammes, nous livrent un titre d'ouverture I Want It All exceptionnelle, alourdissent un peu leur musique sur un I Believe In You plus acéré avec un tempo médium !

As Time Is Passing est le genre de ballade à faire chanter les foules en concert, briquets allumés...

Love Is All, excellent au demeurant, me rappelle U2 et est donc plus Pop-Rock !

Bon, je ne vais pas passer tous les titres en revue, c'est "que du bonheur" du début à la fin !

Je crois qu'avec Performocracy THE POODLES rentre désormais au panthéon des légendes vivantes du Hard-Rock mélodique !!!

Saluons l'excellent mixage de Tobias LINDELL (EUROPE) et la grosse production de Mats VALENTIN !

Nos actifs musiciens vont donc reprendre la route avec cet excellent album sous le bras !

Petite question, ils se reposent quand ces musiciens ?

Ah, au fait, THE POODLES nous vient de Suède bien sûr !!!

Moi, j'adoreeeeeeeeeeee THE POODLES !!!

THE POODLES :

Jakob SAMUEL : Chant

Pontus EGBERG : Basse

Christian LUNDQVIST : Batterie

Henrik BERGQVIST : Guitares

RÉMIFM

Site(s) Internet



www.poodles.se
www.facebook.com/thepoodles

Label(s)

Frontiers Records