



## SHADOWMAN

Watching over you (Hard Rock)

Année de sortie : 2011  
 Nombre de pistes : 12  
 Durée : 52'  
 Support : MP3  
 Provenance : Reçu du label

Watching Over You est le quatrième opus de SHADOWMAN.

Ce groupe réunit les talents de Steve OVERLAND (FM, OVERLAND, THE LADDER) au chant, Steve MORRIS aux guitares et claviers (HEARTLAND), Chris CHILDS (THUNDER), basse et Harry JAMES (THUNDER) aux fûts.

Côté style, nous évoluons dans un Hard-Rock très mélodique à la britannique.

J'avais littéralement craqué sur Ghost In The Mirror sorti en 2008 et m'attendais à vibrer encore avec ces 12 nouvelles compositions.

Hé bien, sincèrement, même si cet opus est de bonne facture, je reste un peu sur ma faim.

L'album se divise en deux parties pour moi, à savoir 5 premiers titres vraiment très bons, inspirés, mélodiques à souhait et puis, dès Suzanne, titre de plus de 5 minutes, une sorte d'engourdissement se fait sentir jusqu'au titre de fin à nouveau enjoué (Party Is Over).

Je trouve que ces 6 autres compositions sont plus classiques et m'emballent nettement moins.

Certes le solo de guitares sur Justify est exceptionnelle, il n'en reste pas moins qu'à partir de Suzanne, une sorte d'ennui me gagne et le niveau d'inspiration du début de l'album s'étirole un peu.

Alors, est-ce l'absence du claviériste Steve MILLINGTON, ou le fait que Steve OVERLAND compose trop avec toutes ses formations (pourtant le dernier FM est exceptionnel) qui rendent certaines compositions plus (trop) classiques ?

Je n'ai pas la réponse mais reste un peu circonspect sur le manque d'originalité et de dynamisme de la moitié de ce Watching Over You.

La production de Steve HARRIS est réussie, le mixage de Tommy HANSEN aussi.

Un bon 18 pour les 5 premiers titres et le dernier, un 16 pour les autres 6 titres.

Ma préférence ira en tout cas à Watching Over You même si je passe de très agréables moments sur ce nouvel opus.

**RéMIFM**

Label(s)

Escape Music