



## ABSTRACT CELL THEORY

Act (Metal)

Année de sortie : 2010

Nombre de pistes : 4

Durée : 38'

Support : Demo

Provenance : Reçu du groupe

Act est la première démo du groupe toulousain ACT (ici à ne pas confondre avec les Suédois du même nom), acronyme d'ABSTRACT CELL THEORY. Le groupe naît en 2009 sous l'impulsion de Yannis (guitare) et Lionel (chant), rejoints par Olivier (batterie) et en 2010 par Jérémy (basse). Jeune formation donc, mais qui propose déjà à travers cette démo, un Métal moderne d'une surprenante maturité d'écriture, de perfection et de technique. Perfectionnement visible jusque dans l'artwork, typé Manga, du plus bel effet.

Lights of Confusion, Return, Virtual Life et Divided, 4 titres autoproduits ne souffrant aucun blâme (le son et le mix sont vraiment excellents !), fondent magistralement puissance et précision des soli des guitares et fermeté rythmique, mélodies accrocheuses et consistance du chant. Une voix proche du Death vient obscurcir Lights Of Confusion, des nappes de claviers amènent un certain lustre à Return (titre à rapprocher d'un PARADISE LOST), Virtual Life, vraisemblablement le titre le plus mélodique et Divided où le chant de Lionel prend une ampleur supplémentaire. Si les 3 premières compositions oscillent entre 4 et presque 6 minutes, Divided, 4ème titre, s'étire sur plus de 23 minutes, comportant un titre caché qui finit sur un air de DEPECHE MODE perfusé avec un soluté de FRONT LINE ASSEMBLY ! Certes original, je dois dire que je ne raffole pas de ce genre d'exercice (même si le final me plaît beaucoup), ayant personnellement préféré une ou deux autres compositions... Mais ne nous arrêtons pas sur ce petit détail "technique", cette démo est un modèle de réussite, une précieuse carte de visite (pour employer un cliché déjà bien consommé !) pour ACT. Je ne suis pas devin, ni TOWNSEND d'ailleurs, influence dont le groupe fait référence, aux côtés de Sybreed ou Porcupine Tree, mais il y a tout lieu d'entrevoir briller l'espoir d'écouter un futur album de classe internationale, ni plus ni moins. Et surtout n'hésitez pas à devenir rapidement membre ACTif de la musique de ce généreux quatuor. Ce jeune groupe mérite hautement notre soutien le plus inconditionnel.

**BEN**

### Biographie du groupe :

Suite à leur rencontre dans Crystal Wall, Yannis (Guitare) et Lionel (chant) souhaitent explorer ensemble de nouveaux univers musicaux. Abstract Cell Theory voit donc le jour en été 2009.

Ils contactent Olivier Berdeil (Batterie), avec qui Lionel avait joué quelques années plus tôt.

Abstract Cell Theory voit donc le jour en été 2009 et compose ses premiers titres dont l'univers croise entre autres, ceux de Devin Townsend, Sybreed, Paradise Lost, Porcupine Tree ou Depeche Mode.

Début 2010, Jérémy Mas (basse) vient compléter la formation et les quatre musiciens peuvent



enfin préparer leurs premiers concerts et sortir la première démo autoproduite "ACT". Réunissant ses quatre premiers titres, elle est la première partie d'un dyptique éponyme. L'équilibre particulier entre puissance, mélodie, harmonie, technique et efficacité, rend l'expérience ACT unique.

Label(s)

Auto Production