



GRINSPOON

Six to midnight (Rock)

Année de sortie : 2011
Nombre de pistes : 14
Durée : 47'
Support : MP3
Provenance : Reçu du label

Six To Midnight est le huitième album des australiens de GRINSPOON et le premier que j'écoute !

Le groupe connaît le succès, semble-t-il mérité depuis 1995.

Comment qualifier cette musique, de qualité de toute évidence !

GRINSPOON pratique un Big Rock moderne qui tire un peu sur le métal...

J'ai trouvé sur le net pas mal d'autres définitions, genre post-grunge pour les débuts et au fil des albums des influences pop-rock, grunge, nu-métal, rock alternatif, soft rock, country rock...

En tout cas, ces 4 musiciens savent écrire de bonnes chansons mélodiques, pêchus, intenses et dynamiques.

Car même si ce style est loin d'être ma tasse de thé, je prends beaucoup de plaisir à son écoute.

Le chanteur Phil JAMIESON est vraiment doué pour écrire ses lignes de chant et sa voix est un atout pour le groupe.

Avec lui, Pat DAVERN, guitariste, Joe HANSEN (basse) et Kristian HOPES (batterie) livrent un album réjouissant qui devrait permettre au groupe de poursuivre sa carrière sous les lumières du succès.

Petit ombre au tableau, Phil aurait quelques soucis avec la drogue.

Ironie du sort quand on sait que le Dr Lester GRINSPOON, professeur en psychiatrie préconisait l'usage des drogues (dites douces (un euphémisme ?!)) dans le traitement de certaines pathologies...et a inspiré le nom du groupe !

Bref, avec un talent certain et une énergie de tous les instants, ce quatuor offre un album bien ficelé, fort bien mixé et produit par un certain Rick WILL (INCUBUS, SKINDRED).

RÉMIFM

Site(s) Internet

www.grinspoon.com.au

www.myspace.com/grinspoon

Label(s)

DR2 Records