AMARTIA
In a quiet place (Prog Heavy / Prog Metal / Prog Rock)

Année de sortie : 2011
Nombre de pistes : 11
Durée : 67'
Support : CD promo
Provenance : Reçu du label

Il est agréable, parfois, de se laisser emporter par la sobriété d'un album acoustique. AMARTIA s'adonne à cet exercice au juste moment. Entendez par là « hors période de Unplugged à la mode ». N'étant pas assailli de produits débranchés, l'auditeur se trouve, de fait, plus accessible à ce In A Quiet Place, quatrième album des Lillois.
Vincent VERCAIGNE n'a jamais caché être admiratif du travail de Mike OLDFIELD ou de PINK FLOYD. Sa musique s'en ressent, marquée par des sonorités aériennes souvent envoûtantes. Incontestablement progressif dans l'âme, AMARTIA, son groupe, a l'intelligence de varier les plaisirs et de montrer l'étendue de ses influences, en alliant le plus simplement du monde le Blues, le Jazz ou le Gospel. En cela, Magical Harmony est un parfait exemple de cette ouverture d'esprit et de la palette d'influences musicales d'AMARTIA, tout comme cette reprise libre, au fort accent celtique, mais totalement respectueuse de Blood Brothers qu'IRON MAIDEN proposait sur Brave New World en 2000. Deux visions d'une même chanson qui se trouvent nombre de points communs.
La voix de Britta HERZOG est cassée, sensible à souhait, parfois torturée, s'imposant dans des moments de presque grâce que sont Ignorance ou Delicately. Mais ce type de voix, haute et sensible devient rapidement lassant, répétitif sans être monocorde. Si la chanteuse est sans aucun doute celle qui profite le plus de l'ambiance souvent feutrée de cet album, sa voix est parfois, au contraire, inquiétante comme l'approche d'une forêt sombre par une nuit sans lune, l'ensemble mériterait d'un chant plus varié.
Je me posais, à l'écoute de Marionette, second album d'AMARTIA, la question suivante : peut-on vraiment associer ce groupe à la famille Hard Rock ? Progressif, oui, mais Hard, j'en doute… Je continue de me poser cette question avec In A Quiet Place. D'autres groupes se sont lancés dans l'exercice acoustique tout en conservant totalement l'esprit Rock ou Hard. Ce qui n'ôte absolument rien au plaisir de l'écoute d'une telle œuvre, riche et complète, malgré les quelques difficultés que je peux rencontrer.

METALMP

Site(s) Internet
www.facebook.com/amartiaband/
www.amartia.fr/
soundcloud.com/amartiachannel

© www.metal-integral.com