



MAYCON BIANCHI

Alquimia (Instrumental)

Année de sortie : 2011

Nombre de pistes : 11

Durée : 44'

Support : CD

Provenance : Reçu du groupe

Jeune guitariste brésilien, mais aussi chanteur auteur compositeur, Maycon BIANCHI nous fait partager à travers son premier album, *Alquimia*, ses qualités techniques et d'écriture. Il est accompagné ici par Fabio RUSSI à la basse, par Albino INFANTOZZI à la batterie (remplacé sur scène par Luciano MATUCK) et par Anderson ROSSETTI aux claviers, ainsi que par 2 vocalistes, Valeria SILVA et Luis Carlos CONTIERO.

Servi par un son et un mix excellents, les 11 compositions d'*Alquimia* sont un florilège mélodique instrumental, où la dextérité et la sincérité l'emportent haut la main sur la démonstration technique et vélocité. Enfin, non entièrement instrumental, puisque 3 titres : *Coisas que Pintam*, *Refugio* et *Sinal*, sont chantés par Maycon, chant empruntant sa langue natale et soutenu par la présence des 2 vocalistes. Ces 3 titres, au tempo plutôt alanguiné et dans un style Hard Rock quelque peu suranné, sont un hommage à un groupe (de Hard Rock) brésilien des années 70, ROCHA SOLIDA. La prestation vocale est relativement plaisante, même si nous entendons bien que le chant n'est pas le point fort de l'artiste.

Nettement plus convaincants sont les 8 titres instrumentaux, où abondent les empreintes d'un Joe SATRIANI, période *Surfing With The Alien / Flying In A Blue Dream* (Alpha Dog, Pollution, ou bien encore les superbes et bien nommées ballades mid tempo *Dream* et *Freedom*). A cette influence majeure s'accoquinent des instantanés sonores d'un VAN HALEN (*Radiation* et ses sons de claviers / guitares très 80's, j'adore !), voire par l'intro de *Cross* l'inspiration d'un Rudolf SCHENKER accompagné d'un piano, entamant une ballade de SCORPIONS ! Grâce à quelques notes, la suite de ce titre nous plonge alors dans l'univers d'un Gary MOORE, plus lyrique et aérien qu'électrique. Le rapide *Adrenaline* penche plutôt vers un Métal plus rapide et moderne. Interprété à la guitare acoustique, *Origen* aiguise notre sensibilité.

Si l'écriture et son exécution, le jeu et le son des guitares restent somme toute dans l'ensemble conventionnels, l'osmose sonore qu'affiche Maycon BIANCHI & THE IMAGINARY BAND est parfaite. *Alquimia* est alors un album authentique, sérieux et précieux, oeuvre d'un talentueux jeune artiste à découvrir.

BEN

Site(s) Internet

www.myspace.com/mayconbianchi

Label(s)

Auto Production