



OTHERSIDE

No flame no sense (Metal)

Année de sortie : 2011
 Nombre de pistes : 8
 Durée : 38'
 Support : CD
 Provenance : Reçu du groupe

Formé à Marseille en 2006, OTHERSIDE réunit des musiciens amoureux de Metal. Son premier line-up se compose de Stf (guitare), Dany (batterie), Thier (chant) et Doumé (basse). Après de premiers enregistrements, Ludo est recruté début 2008 en tant que guitariste lead, afin d'épaissir le son du groupe. Plus tard dans l'année, Doumé est remplacé par Jé. Cette formation signe en 2011 No Flame No Sense.

Dès les premières écoutes de l'album, la prédominance du Thrash Metal s'impose à l'auditeur. A titre d'exemple, la plage d'ouverture Fuck Off And Fight se distingue par des rythmes rageurs et un chant hurlé. Il en est de même de The Last ou encore Like A Father, qui y ajoutent des tempos très rapides. Quant aux paroles, elles se font volontiers explicites, en particulier « No regrets, no remorse » sur Flashover.

Comme les maîtres du genre, qui l'ont fortement influencé, OTHERSIDE propose régulièrement des tendances progressives dans ses titres, au moyen de changements d'ambiances. Sur The Last, les riffs déments des couplets sont ainsi suivis de rythmiques certes lourdes, mais plus aérées. Apparaissant également sur Easily, ces parties elles aussi très efficaces font songer autant au Hard Rock qu'à l'un des plus illustres pionniers du Metal, BLACK SABBATH. La sirène qui apparaît en intro de Fire Starter constitue d'ailleurs peut-être une réminiscence de War Pigs, inclus sur le célèbre Paranoid (1971) de ces derniers ?

Dans le même ordre d'idées, Easily, décidément un morceau riche à bien des égards, s'ouvre par des arpèges délicats qui rappellent le registre d'une formation telle que METALLICA. Les Four Horsemen incluent en effet ce type de figures dans leurs ballades, en particulier The Unforgiven.

Enfin, la NWOBHM a également exercé un impact notable sur OTHERSIDE. Moins présente sur le disque que le Thrash Metal, cette composante se révèle cependant indéniable sur Flashover. Le pont de ce titre comporte d'imparables mélodies de guitare, qui constituent un véritable hommage à IRON MAIDEN.

En intégrant ses nombreuses influences, OTHERSIDE s'est ainsi forgé un univers original. Souhaitons que cet album très réussi lui permette de rencontrer son public dans les cercles Thrash et au-delà !

CHOUMAN