



LEE SMALL

Jamaica inn (Rock)

Année de sortie : 2012
 Nombre de pistes : 12
 Durée : 51'
 Support : MP3
 Provenance : Reçu du label

J'ai découvert Lee SMALL avec l'album Psycho Fantasy (2006) du projet de Tom GALLEY, PHENOMENA !

Et j'avoue avoir été convaincu par les capacités vocales, le jeu de basse et le talent de compositions de cet anglais.

Lee SMALL est devenu ensuite le chanteur de SHY dont le dernier album Shy de 2011 est une réussite.

Que deviendra SHY maintenant que Steve HARRIS, guitariste et pierre angulaire du groupe est au paradis des musiciens ?

Nul le sait...

En revanche Lee SMALL nous présente en janvier 2012 un album solo (ce n'est pas son premier) intitulé Jamaica Inn.

Un titre un peu étrange pour un album franchement orienté Blues Rock mais qui peut se comprendre par la thématique de la mer, des pirates, tenu dans les propos.

They say that no man is a island and good things come to those who wait...

Lee SMALL s'est entouré de Martin KRONLUD (GYPSY ROSE) pour les guitares, Imre DAUN (DON PATROL, GYPSY ROSE) à la batterie et Paul BRADDER (SARACEN) pour les claviers.

L'occasion de vous rappeler que le dernier SARACEN, Marilyn est un émerveillement...

Mais revenons à Lee SMALL !

Il nous livre une prestation incroyable et son chant est divin !

Je ne trouve pas assez de superlatifs pour écrire mon admiration à l'écoute de sa prestation sur cet album.

Et le comparer à Glenn HUGHES n'est pas usurpé tant la ressemblance est même parfois troublante...

Et les lignes de chant hyper mélodiques sont superbes !

Côté musique, la tendance est Blues Rock, Rock avec une pointe de variété de ci de là !

Le niveau est élevé, l'écriture finement ciselée et l'interprétation parfaite !

Tout comme la production d'ailleurs qui met intelligemment la basse à notre oreille, et ça groove souvent !

C'est un sans faute et je vous laisserai déguster la ballade The Captain Quarters, un des monument de l'album !

J'ai pensé aussi à Alannah MYLES et son Black Velvet sur Voyagers, au tempo un peu plus lent ici !

Difficile aussi de ne pas évoquer LED ZEPPELIN à l'écoute de Smugglers Blues ou encore l'introduction batterie, le son de la guitare et le chant sur Walk The Plank (t) (hommage à Robert

?) qui rappelle le légendaire hit Rock'n'Roll du dirigeable.

La ballade End Of The Road pourrait figurer dans les compositions de FM.

Voilà, un album sans faiblesse que vous pourrez ranger à côté, par exemple, du dernier et excellent SARACEN...

RÉMIFM

Site(s) Internet

www.lee-small.com/fr_home.cfm

www.myspace.com/leesmall

Label(s)

Escape Music