



LILLIAN AXE

11 : the day before tomorrow (Hard Rock)

Année de sortie : 2012

Nombre de pistes : 10

Durée : 50'

Support : MP3

Provenance : Reçu du label

LILLIAN AXE est un groupe américain (New Orlean) formé en 1983.

Je possède dans ma "cdthèque" 3 de ses albums que j'aime beaucoup, à savoir le Love + War de 1989, Poetic Justice de 1992 et Psychoschizophrenia de 1993.

XI : The Days Before Tomorrow est, comme son nom l'indique le onzième album du groupe (dont un live en 2002), c'est dire si j'ai raté un épisode !

Et en regardant de plus près, je constate que de l'équipe originelle, seul Steve BLAZE, maître à penser et composer du groupe est encore présent dans cette excellente formation américaine !

Alors, saluons tous les musiciens qui ont écrit l'histoire de LILLIAN AXE et j'ai une pensée particulière pour Ron TAYLOR, l'excellent chanteur qui figure sur mes 3 albums et dont les performances de qualité sont à souligner !

Cela dit, le petit nouveau, Brian JONES, qui fait ses débuts avec cet album risque de conquérir plus qu'un(e) auditeur(trice) !

Quelle voix, quelle sensibilité, quelle maestria !!!

Le chant est merveilleux et fort bien mixé, arrangé et toutes les lignes de chant sont juste superbes !!!

Franchement, je souhaite à LILLIAN AXE de garder Brian longtemps en ses troupes, il risque d'être courtisé après une telle performance !

Et je ne peux que souhaiter à Steve de conserver une telle inspiration !

Quel fantastique album proposé par LILLIAN AXE !

Côté style, nous sommes à la croisée des chemins entre un Hard-Rock mélodique et du Métal mélodique moderne.

L'alchimie est parfaite, la symbiose réussie et la cohésion de tous les instants !

Et ce du début jusqu'à la fin !

Les deux ballades sont puissantes (Bow Your Head) et My Apologies me rappelle le meilleur de GUNS' N ROSES !

Et que dire du single Take The Bullet, ultra percutant, il ne pouvait en être autrement !

A part ce single, tous les titres sont longs, au delà de 4 minutes 15 jusqu'à The Great Divide et ses 6 minutes 26 !

Un titre qui d'ailleurs pourrait séduire les fans de MUSE, une référence présente sur pas mal de titre.

Je craque aussi sur le premier titre Babylon et son riff de guitare hyper inspiré qui nous emmène vers une rythmique qui me fait taper du pied à chaque fois !

Death Comes Tomorrow me prend aux tripes à chaque passage...

Bref, les sujets abordés sont sérieux et l'interprétation en donne toute la splendeur.



Un peu de piano, un peu de guitare acoustique viennent offrir ici ou là une modulation salutaire aux compositions !

Que d'émotions !

Le mixage de Sylvia MASSY (TOOL, RED HOT CHILI PEPPERS etc.) et la production de Steve himself propulsent ce XI : The Days Before Tomorrow au firmament des sorties Hard-Rock / Métal de l'année 2012 !

Superbe alchimie de puissance et de mélodies !

LILLIAN AXE :

Brian JONES : Chant

Steve BLAZE : Guitare, clavier

Sam POITEVENT : Guitare

Eric MORRIS : Basse

Ken KOUDELKA : Batterie

RÉMIFM

Site(s) Internet

www.lillianaxe.com

www.myspace.com/lillianaxe

Label(s)

AFM