



BLIND GUARDIAN

Memories of a time to come (Epic Heavy Metal)

Année de sortie : 2012

Nombre de pistes : 31

Durée : 173'

Support : 2CD

Provenance : Reçu du label

A l'occasion de la sortie de ce superbe Best Of digipack triple CD, faisons un peu d'histoire. Le groupe allemand se forme milieu des années 80 sous le patronyme de LUCIFER'S HERITAGE. Leur manager de l'époque craignant qu'il soit classé dans le Black Metal incite rapidement les musiciens à changer de nom. L'idée de créer une créature qui deviendrait leur mascotte plaît à l'ensemble des musiciens. Le gardien aveugle, « blind guardian », devient alors le mon du groupe et son image sur toutes les pochettes d'albums soigneusement travaillées.

Musicalement influencés par IRON MAIDEN et HELLOWEEN, Battalions Of Fear (1988) et Follow The Blind (1989) proposent un Heavy Speed Metal rapide et musclé : les titres Majesty, Valhalla et Follow The Blind sont des classiques de leur répertoire. Aidé par leur ami et mentor Kay HANSEN, le groupe franchit un palier avec le troisième album Tales From The Twilight World (1990). La musique dégage un souffle épique en parfaite adéquation avec leur inspiration heroic fantasy (Traveler In Time, Welcome To Dying, Tommyknockers, The Last Candle). La signature sur la major Virgin constitue une étape supplémentaire dans la progression de BLIND GUARDIAN. Grâce à un budget plus conséquent, Le groupe va encore plus loin avec Somewhere Far Beyond (1992). Time What Is Time, Somewhere Far Beyond, Ashes To Ashes, avec leur tempo rapide s'inscrivent bien dans cette veine Speed Metal alors que l'acoustique Bard's Song permet de faire une pause à l'ambiance médiévale. Le groupe a finalement trouvé son propre style.

Malgré une popularité croissante dans son pays, BLIND GUARDIAN reste quasi inconnu en France, pas ou peu de concerts, des albums souvent disponibles qu'en import, leur maison de disque n'ayant certainement aucun objectif promotionnel sur notre territoire...Je me souviens d'une presse française spécialisée parlant « d'un énième groupe germanique de Heavy Speed Metal sans réelle originalité », d'un chanteur bassiste « qui ne sait pas chanter ». La voix d'Hansi KÜRSCH, certes rocailleuse, a pourtant évolué vers un style épique et mélodique et s'avère indissociable de la musique. Heureusement, le Japon ne reste pas insensible à leur talent comme en témoigne le très réussi live Tokyo Tales enregistré en 1993.

C'est en 1995 que BLIND GUARDIAN sort son oeuvre la plus aboutie, Imaginations From The Other Side, que je considère comme leur chef d'œuvre absolu. Les sections orchestrales développées sur Imaginations From The Other Side, Bright Eyes, A Past And Future Secret, ou The Script For My Requiem prennent d'avantage d'ampleur et apportent cette remarquable touche héroïque au Heavy Metal des allemands. Un must du genre sans le moindre doute, l'album de la maturité.

Sur Nightfall In Middle-Earth (1998), BLIND GUARDIAN propose un vrai concept album basé sur le Simarillion de J.R.R. Tolkien, auteur demeurant une immense source d'inspiration. Ainsi,

tous les morceaux (Nightfall, Mirror Mirror) sont séparés par autant d'intermèdes musicaux et parlés permettant de faire avancer le récit. Encore une fois une somptueuse pochette signée Andreas MARSCHALL vient illustrer cette fresque musicale aventureuse très aboutie.

Le succès étant arrivé, l'espace entre les albums devient plus grand. Le groupe cherche à évoluer vers une musique encore plus complexe et sophistiquée sur les disques suivants :

A Night At The Opera en 2002 (And Then There Was Silence et ses 14 minutes), A Twist In The Myth en 2006 (This Will Never End), At The Edge Of Time en 2010 (Sacred Worlds).

Vous pourrez écouter tous les morceaux cités ici, disposés de façon aléatoire, au travers des trois CDs de ce Memories Of A Time To Come doté d'un livret fourni et agrémenté d'anecdotes personnelles des musiciens. Des versions réenregistrées et démos donneront également l'envie d'acheter aux fans du groupe possédant déjà la discographie.

Un beau travail de compilation que je cautionne à 100% par le choix des morceaux, du somptueux artwork et du côté rare et inédit de certains titres.

BLIND GUARDIAN 2012

Hansi KÜRSCH Basse, chant

André OLBRICH Guitare

Marcus SIEPEN Guitare

Frederik EHMKE Batterie

Ne pas oublier Thomen STAUCH, batteur de 1984 à 2005 (!), qui, par son jeu original, a largement contribué à forger le style de BLIND GUARDIAN.

NOCTUS

Site(s) Internet

www.myspace.com/blindguardian

www.blind-guardian.com

www.blind-guardian.fr

Label(s)

EMI