



ANTIMATTER

Fear of a unique identity (Rock)

Année de sortie : 2012
 Nombre de pistes : 9
 Durée : '
 Support : MP3
 Provenance : Reçu du label

On avait fini par croire ANTIMATTER absorbé par l'anti-matière ; le dernier album studio de ANTIMATTER, Leaving Eden, datait tout de même de 2007 ! Seuls un album live (Live @ A Club) et une compilation (Alternative Matter) avaient entretenu la flamme. Il faut dire que le maître à penser de la formation, Mick MOSS, tient à présenter dorénavant ANTIMATTER comme un collectif à part entière, plutôt que comme un projet mené par un homme entouré de collaborateurs variés.

Que les fans se rassurent, le hiatus entre Leaving Eden et Fear Of a Unique Identity ne se traduit pas par une rupture stylistique marquée, mais plus par une progression par le biais d'une synthèse. La trame de chaque morceau repose évidemment sur l'interaction d'une guitare acoustique et d'une voix (celle, grave, vibrante et mélancolique de MOSS ou celle, féminine, douce et captivante de Vic ANSELMO). Cette trame est portée par une section rythmique puissante et mesurée à la fois, renforcée sur certains morceaux par des riffs pesants ; de même qu'elle est enrichie de nombreux arrangements de claviers et électroniques. Aucune de ces composantes n'empiète sur l'autre tant l'harmonie semble parfaite.

L'ambiance générale semble évidemment morose et mélancolique, mais la maîtrise de l'interprétation transcende cette noirceur pour aboutir à une beauté poignante. Pour donner des points de repères, les personnes qui s'adonnent aux délices récents d'ANATHEMA ou à certains titres atmosphériques de NEW MODEL ARMY ne manqueront pas de succomber au charme vénéneux de cet album.

ALAIN

Site(s) Internet

www.antimatteronline.com/

Label(s)

Prophecy Productions