



BLOWSIGHT
Shed evil (Hard Rock)

Année de sortie : 2011
 Nombre de pistes : 5
 Durée : 20'
 Support : CD
 Provenance : Reçu du label

Même s'il s'agit d'un EP, Shed Evil, paru en 2011, ne constitue pas le premier enregistrement de ses auteurs, les Suédois de BLOWSIGHT. Par ce moyen, ils entendent au contraire confirmer un début de carrière prometteur. Leurs deux albums antérieurs ont en effet fait l'objet d'excellentes critiques, en particulier Destination Terrorville (2009), qui leur a valu d'être désigné « groupe du mois » par le magazine allemand Metal Hammer.

Shed Evil ne tarde pas à dévoiler un modèle, fondé sur la succession de deux colorations nettement distinctes. Après une intro aux aspects symphoniques, Magic Eight Ball s'engage dans un Hard Rock efficace. Celui-ci s'efface lorsque surviennent des refrains calibrés pour la radio, presque Pop. Dans ce contexte, l'évocation de thèmes légers - « I fell in love from the start », proclame As Wicked As They Come – ne surprendra personne ! Cette recette apparaît séduisante, comme le prouve également The Sun Behind The Rain : on apprécie particulièrement ses couplets marqués par le Rock alternatif, où le chant de Nick RED peut rappeler Chad KROEGER (NICKELBACK).

Outre ces registres policés, BLOWSIGHT explore parfois d'autres territoires, résolument Heavy. Les guitares se parent d'atours caractéristiques du genre, tels que les harmoniques présentes dans l'outro de Live Die Surrender. Quant aux solos, ils se font fluides (The Girl And The Rifle) ou illustrent la virtuosité de leur interprète (Live Die Surrender). Enfin, il convient de souligner un procédé déroutant. Sur certaines plages, notamment As Wicked As They Come, des chœurs fortement teintés de... Thrash créent un dialogue avec le délicat chant principal. Fort bien pourvue sur le plan vocal (chacun des acolytes de Nick RED se distingue derrière un micro), la formation de Stockholm obtient ainsi un résultat assez convaincant. Diversité semble donc être le maître-mot de ce Shed Evil, dont le successeur Life & Death, paru en 2012, sera distribué jusqu'en Amérique du Nord via un contrat avec le label Eclipse Records.

Line-up :

Nick RED : Chant / guitare
 Seb : Guitare / chant
 Mao : Basse / chant
 Fabz : Batterie / chant

CHOUMAN

Site(s) Internet

www.fastball-music.com
www.blowsight.com



www.reverbnation.com/blowsight

Label(s)

Fastball Music