



AMAZE KNIGHT

The key (Prog Heavy / Prog Metal / Prog Rock)

Année de sortie : 2013

Nombre de pistes : 5

Durée : 47'

Support : MP3

Provenance : Reçu du groupe

En 2009 les progrès de la scène progressive italienne sont venus caresser mes oreilles avec ALCHEMY ROOM et son Origin Of Fears (17/20).

Cette même année, FUTUR IS TOMORROW et son Fit To Die m'a réellement impressionné (19/20) !

En 2012, OPHIURA et son Bemind a touché mon esprit. (17/20)

Ce début d'année fut marqué par l'incroyable album de KINGCROW, In Crescendo pour lequel je ne tarirai jamais assez d'éloges ! (20/20).

Notre chroniqueur Alain vantait il y a quelques semaines sur le site son admiration pour KARNYA et son Coverin' Thoughts. (17/20).

Je pourrai rajouter aussi à cette liste les deux récents et excellents albums solos des guitaristes BLACKALEXXX et Ricardo GIOGGI !

Je vais donc maintenant vous inviter à découvrir rapidement AMAZE KNIGHT et son The Key !

Vous irez d'autant plus facilement que ce EP 5 titres est téléchargeable gratuitement sur le site du groupe !

Merci qui ?

Enfin, l'évocation de EP pour ces 5 titres est un peu erronée car avec une durée de 47 minutes, nous sommes plus proche d'une durée d'albums !

Alain s'est justement interrogé sur sa chronique de KARNYA sur sa crainte avant écoute de tomber sur un énième clone de DREAM THEATER.

La question était valable pour AMAZE KNIGHT.

Mais comme Alain, force est de constater que, même si l'influence du géant américain est bien réelle, le charme opère et que, outre l'incroyable maturité pour un premier album, The Key possède un pouvoir addictif certain.

Pourquoi ? Tout simplement parce que AMAZE KNIGHT sait composer de véritables morceaux, dûment structurés, systématiquement étayés par des plans rythmiques efficaces et des mélodies bien travaillées et arrangées.

Et puis, dans un sens, AMAZE KNIGHT synthétise ses autres influences progressives, comme PINK FLOYD ou encore des groupes plus calibrés Hard-Rock voire Aor !

Et toutes ces joyusetés se côtoient à travers des titres ne descendant pas en dessous de 8 minutes, of course !

Respect !

Côté musiciens, le niveau est vraiment élevé et me laisse admiratif car conjugué à l'intelligence d'écriture et l'inspiration mélodique, voilà que AMAZE KNIGHT pour une première sortie livre déjà un chef d'oeuvre !



A mettre à l'actif de Fabrizio ASEGLIO au chant, Christian DIMASI à la guitare (écoutez son long et dantesque solo "Pink FLOYDien" sur Hartless ! Magnifique !!!), Michele SCOTTI à la batterie, Matteo CERANTOLA à la basse et Max TEMPIA aux claviers (écoutez entre autre sa sublime, inspirée introduction au piano sur Liberation (A New Day) ! Magique !).

Roberto MACCAGNO réussi un excellent enregistrement (R.E.M Studio) qui permet d'apprécier l'ensemble des instruments à leur juste valeur technique et mélodique et produit fort bien ce superbe opus !

Ce tout jeune groupe de Turin, formé en 2010 nous offre là un The Key remarquable !!!

APPLAUDISSEMENTS ET MERCI !

RéMIFM

Site(s) Internet

www.amazeknight.com/index.php?/home/

Label(s)

Auto Production