



## SOUL DRIVER

Stand up and walk (Hard Rock)

Année de sortie : 2012  
 Nombre de pistes : 10  
 Durée : 40'  
 Support : CD  
 Provenance : Reçu du groupe

Le multi instrumentiste parisien Sylvain TAUPE, âme pensante et fondateur de SOUL DRIVER (un nom qui rappelle un titre du Boss, Bruce SPRINGSTEEN) nous propose son premier album, varié et intrigant : Stand Up And Walk.

Navigant entre différents univers, Sylvain nous entraîne dans une quête exploratrice du Rock plus ou moins énérvé. Alternant entre Hard-Rock, gothique, Dark Metal, ajoutant ci et là une touche de Cold Wave, on a parfois l'impression d'être plongé en plein milieu des 70 ou au milieu des années 80 lorsque la New Wave explosait et cherchait de nouvelles ambiances.

Le chant alambiqué et baroque rappelle souvent David BOWIE et son Ziggy Stardust. Mais pas seulement, car SOUL DRIVER nous entraîne également sur les pas d'autres grands de cette époque tout en faisant le lien avec des musiques plus récentes aussi variées que le Dark ou l'atmosphérique. Mais, et c'est le plus important reproche que je fasse au chant : quand donc nos chers (chères) vocalistes, aussi talentueux soient-ils, le message s'adresse à tous, pas seulement à toi, Sylvain, se décideront-ils (elles) à arrêter de croire manier la langue de Shakespeare suffisamment bien pour prétendre pouvoir la chanter ? On ne retrouve ici, encore une fois, qu'une bouillie verbale incompréhensible. Car si l'effort vocal est réel, quelle en est l'utilité si les anglophones n'y "pipent" rien ?

Toutefois, un des aspects les plus importants du travail de ce premier essai porte sur les ambiances que cherche à créer Sylvain. Et de ce point de vue, c'est une réussite, comme le démontrent Nightmare ou Sands Of Time. Parfois prétexte à quelques démonstrations de l'art de manipuler les instruments (Darkwave propose des descentes de manche de guitare et de basse, des envolées de baguettes sur les futs...) SOUL DRIVER souhaite démontrer l'étendue de sa maîtrise de la composition. Cependant, l'ensemble reste quelque peu trop "complexe" pour séduire le grand public actuel. Les amateurs de cold wave ou d'ambiances mélancoliques, eux, apprécieront ce Rock théâtral au possible. Sans doute Sylvain tirerait-il profit de s'entourer d'autres musiciens, ce qui lui permettrait d'explorer encore plus son univers grâce au regards extérieurs que ces derniers pourraient apporter.

**METALMP**

Site(s) Internet

[www.facebook.com/SoulDriverMusic](http://www.facebook.com/SoulDriverMusic)  
[www.soul-driver.bandcamp.com/music](http://www.soul-driver.bandcamp.com/music)

Label(s)



Auto Production