



PRYDE

Psychocentesis (Metal)

Année de sortie : 2013

Nombre de pistes : 12

Durée : 57'

Support : MP3

Provenance : Reçu du groupe

Formé en 2008 du côté de Marseille et déjà auteur d'un EP 4 titres éponyme (2009) et d'un album, *Absence Of Life* (2010), 2 réalisations remarquées sinon remarquables (dont RémiFM en a tressé les lauriers précédemment), PRYDE nous propose son nouvel album en cette fin d'hiver 2013. *Psychocentesis* est de nouveau produit par le groupe et enregistré au studio Deven Prod Studio. De mon côté, je garde aussi un excellent souvenir de leur prestation scénique (et de leur bonne humeur !) au Brin de Zinc en mai 2011, en compagnie de GALDERIA.

Les 6 musiciens ont fait des troubles et désordres mentaux le thème de *Psychocentesis*, composé de 12 titres musclés, d'une poignée de secondes (l'intro. *Collapsing*) à 7 minutes (*Psychocentesis*).

Riches et mélodiques, addictives, d'une écriture mûre suscitant un intérêt constant, ces 57 minutes laissent exploser un Power Melodic Metal aux réminiscences 90's, chatouillant un Death Metal mélodique et où s'inscrivent quelques résurgences Metal Progressif (issues des 2 réalisations précédentes). PRYDE cite entre autres des influences telles que EVERGREY, IN FLAMES, DARK TRANQUILITY... La voix typée Death accompagne quasiment toujours les passages les plus "brutaux" et rapides (*Point Of No Return*, *Illusive Faith*). Mais domine largement tout au long de cet album la voix claire et magnifique du chanteur dont les performances sont à saluer ! Tout comme celles d'ailleurs des musiciens dont la technique n'envahit jamais le propos musical mais sert la fluidité des compositions, comme sur la longue cavalcade instrumentale *Birth Of Dementia*. Ou comme sur les nombreux passages instrumentaux qui émaillent les titres, en introduction (*Psychocentesis*, *The Awakening*) ou dans le corps de ceux-ci. Sont aussi ménagés des temps calmes, pauses respiratoires et bienfaitrices (*Trapped In A Dream*, *Artificial Paradise*, *Psychocentesis*). Les soli de guitares, comme sur le puissant *Point Of No Return* ou *Trapped In A Dream* et sa basse ronflante, sont quant à eux fort élégants ! Les claviers aèrent l'ensemble (*Between The Lines*), insufflant un oxygène harmonique à la rythmique remuante (mais jamais lourde ni empesée) et aux guitares viriles. Si *Cold Light* est énergique, la courte pièce *Step Out Of The Mist* se fait presque intimiste avec sa guitare acoustique. Reste *Consciouness* qui clôt d'une façon énigmatique cet intense album et montre une autre facette de la créativité de PRYDE . Ce titre instrumental à l'ambiance plus ou moins symphonique (violons...), avec ces bruitages et voix didactique, tranche vraiment avec le contenu développé jusque-là.

Servi par un son excellent et puissant, *Psychocentesis*, à l'artwork soigné et de qualité, respire à plein poumon le professionnalisme. Et devrait logiquement propulsé les musiciens de PRYDE vers les sommets, tant en France qu'à l'étranger. Ils en ont l'étoffe, c'est certain ! Mon gros coup



de coeur de ce début d'année 2013, qui sans être passéiste, me ramène, comme aimanté, vers les formations de Metal mélodique qui sévissaient alors dans les années 90 !

BEN

Biographie du groupe :

C'est en Septembre 2008 que le projet PRYDE prend forme suite à la rencontre de Val (chant) avec Laurent (basse), Cyril (guitares) et LOZ (claviers) (alors dans des groupes différents).

L'objectif étant de créer une formation qui aura l'ambition de partager sa musique avec un large public.

Sylvain, batterie rejoint le groupe rapidement.

PRYDE devient un des groupes du collectif Jas Rod, organisé par l'association MOUV'ART.

Après plusieurs concerts, le groupe enregistre son premier EP au Deven Prod Studio.

Un an seulement s'est écoulée et le groupe prépare déjà son premier album !

A suivre.

Site(s) Internet

www.myspace.com/prydeheavy

Label(s)

Auto Production