RAVEN LORD
Descent to the underworld (Heavy Metal)

Année de sortie : 2013
Nombre de pistes : 11
Durée : 45'
Support : MP3
Provenance : Reçu du label

Ce sont des musiciens déjà confirmés qui sont à l'origine de RAVEN LORD : le chanteur Csaba ZVEKAN officie dans KILLING MACHINE, le guitariste soliste Joe STUMP a fait partie de HOLYHELL et THE REIGN OF TERROR, le bassiste Jamie MALLENDER évolue dans le groupe de Tony MARTIN, n'en jetez plus. On évolue dans la division d'honneur du Heavy Metal mais on a affaire à des vétérans.
La raison d'être de RAVEN LORD est de plonger le Hard Rock traditionnel et mélodique hérité de RAINBOW dans un vigoureux bain de Power Metal à la fois musculeux et épique. L'idée n'est pas mauvaise, elle n'est surtout pas neuve. Après quelques écoutes, on doit se résigner : Descent To The Underworld ne comporte pas une once de surprise, encore moins d'innovation. La double grosse caisse est omniprésente, les riffs sont épais, le chant rauque et criard, les solos de guitare relèvent du registre virtuose néoclassique.
Reste à évaluer le degré d'efficacité du groupe et la qualité intrinsèque des compositions. Si les compositions sont assez solides, certaines approches nuisent à une efficacité maximale. Ainsi, je ne suis pas sûr que les arrangements Power Metal et la production assez brute constituent les choix les plus pertinents. Trop souvent, la subtilité mélodique passe au second degré, éclipsée par une âpreté générale trop systématique. Surtout, le timbre de voix de Csaba ZVEKAN s'avère lassant, presqu'irritant sur la longueur, manquant d'ampleur et de chaleur. On en profitera pour signaler au descendeur de manche Joe STUMP que des confrères comme Joe PETRUCCI ou Michael ROMEO ont de longue date réussi à transcender une technicité extrême en y développant un sens de la mélodie et de la nuance : à bon entendeur...
Vous l'aurez compris, sans être mauvais, cet album ne convainc pas suffisamment pour s'extraire de la masse des productions de Power Metal. Il y a quelques mois, le groupe STONELAKE est parvenu à muscler fortement et intelligemment cet héritage Hard Rock mélodique à la RAINBOW avec son album Monolith, en évitant soigneusement les excès du Power Metal. De quoi méditer...

ALAIN

Site(s) Internet
www.raven-lord.com/

Label(s)
Mausoleum Record

© www.metal-integral.com