



DEFICIENCY

The prodigal child (Thrash)

Année de sortie : 2013
 Nombre de pistes : 10
 Durée : 62'
 Support : CD
 Provenance : Reçu du groupe

Formé en 2008 entre l'Alsace et la Lorraine, DEFICIENCY est déjà l'auteur d'un premier album prometteur, State Of Illusion, paru en 2011 et chroniqué ici même par l'ami Kob.

Son nouvel album, The Prodigal Child, doit être celui qui confirme l'essai. Le quatuor ne s'en laisse pas compter et s'arme de compos Thrash au possible qui montent en puissance sur des rythmes et vocaux variés, plus souvent proches du growl sauvage que de la tendresse, tout en se faisant par instant plus doux et mélodiques.

Bien que classique dans la construction de ses compos, DEFICIENCY flirte parfois avec le Metalcore, et propose une musique carrée et rentre dedans. Cependant, si sa musique reste agressive, cela signifie-t-il pour autant que le chant doivent l'être tout autant? Certes, ça speede, c'est carré et bien fait, mais au final, malgré les nombreuses cassures de rythmes et les variations mélodiques, passé la moitié de l'album, la lassitude s'invite et m'accompagne. Pourtant, écoutés séparément, ces 10 titres ont tout, vraiment, pour séduire l'amateur de sensations fortes.

METALMP

Biographie du groupe :

DEFICIENCY connaît sa formation actuelle depuis avril 2008. Influencé par Metallica, Machine Head, Trivium et bien d'autres, le groupe délivre un Heavy/Thrash Metal acéré et mélodique, où grosses saturations, lignes de basse fouillées, rythmiques soignées, soli et chant mélodique agressif font bon ménage. Sorti vainqueur du premier concours régional organisé par le M.A.I. (Music Academy International) de Nancy en août 2008, le groupe a investi les studios de la célèbre école pour y enregistrer deux titres. En août 2010, Deficiency se sépare de Samuel Benvenuti, bassiste du groupe depuis l'origine. Le groupe remercie Sam pour tout ce qu'il a apporté au groupe tout au long de ces années. En janvier 2011, Vianney Habert rejoint Laurent Gissona (guitare solo/chant), Anthony Thomas (batterie) et Mathieu Michels (guitare rythmique) pour occuper le poste de bassiste. Entre mars et décembre 2010, Deficiency a enregistré son premier album en studio, et compte bien frapper un grand coup grâce à une production efficace et des nouvelles compositions plus mélodiques et agressives que jamais. "State Of Disillusion", sorti le 19 mars 2011, bénéficie d'un bon accueil du public et de la critique. Le groupe enchaîne depuis les dates de concert, dont une première partie de Suicidal Angels en mai 2011.



Site(s) Internet

deficiency.fr

www.facebook.com/deficiencymetal

Label(s)

Fantai'zic