

VANDENBERG'S MOONKINGS

Vandenberg's moonkings (Hard Rock)

Année de sortie : 2014
Nombre de pistes : 13
Durée : 52'
Support : CD promo
Provenance : Reçu du label

En 1985, j'ai fait la connaissance d'Adrian VANDENBERG en achetant et écoutant son album Alibi.
J'avais aimé, j'aime toujours.
Depuis 1979 et un groupe nommé TEASER (Teaser 1979), l'artiste néerlandais offre ses talents de musiciens, guitariste exceptionnel et compositeur, producteur précis et minutieux !
Je ne connais pas Vandenberg (1982) et Heading For A Storm (1983) qui ont précédé Alibi.
En revanche, dire que j'ai été ébloui par le 1987 de WHITESNAKE est un euphémisme ! (ma chronique est en ligne sur le site !)
Cet opus reste et restera un des meilleurs de ma cdthèque !
Et Adrian n'y est pas étranger ! Merci !
Slip Of The Tongue de 1989 du Serpent Blanc me plaît également toujours autant !
J'ai rencontré l'artiste à Lyon en 1994 lors d'un "set" acoustique en support de son nouveau groupe MANIC EDEN dont l'opus garde toute sa saveur 20 ans plus tard.
Cette même année, il participe au The Chronicle de Paul RODGERS.
Et même si le David COVERDALE & WHITESNAKE Restless Heart (1997) n'est pas la pierre angulaire de David et WHITESNAKE, Adrian a tout de même participé à cet agréable opus !
L'artiste apparaît sur le live acoustique de WHITESNAKE Starkers In Tokyo en 1997.
Ensuite Adrian se consacre à sa famille et à la peinture, son autre passion.
Nous avions déjà une idée de ses oeuvres à travers certains pochettes d'albums (Alibi, Manic Eden etc.).
Pour ma part, je préfère le musicien, affaire de goût !
Je fus ravi d'apprendre qu' Adrian VANDENBERG revenait à la musique avec un nouveau groupe MOONKINGS auquel il a accolé son nom.
Que dire ?
Adrian VANDENBERG revient à ses premières amours, de LED ZEPPELIN à WHITESNAKE !
Et cet opus est une réussite !
Pas original pour un sou, en tout cas pour celles et ceux qui connaissent le Hard-Rock depuis les années 70 et LED ZEPPELIN, cet opus reste néanmoins un formidable album !
Pour l'inspiration de tous les instants mais aussi pour le casting de luxe que s'est offert Adrian.
La basse/batterie, (Sem CHRISTOFFEL/Mart NIJEN ES) soutenue par un excellent mixage et une parfaite production sonne divinement bien, la basse nous offrant toutes ses rondeurs...
Ensuite, Jan HOVING au chant possède la classe des grands chanteurs du Hard-Rock !
Racé, puissant, rocailleux parfois, possédant quelques aigus fort agréables, il vient éblouir de sa classe cet opus !

© www.metal-integral.com

Pas une composition à sortir des autres pour moi, tout est excellent !
Les "power" ballades viennent redonner du souffle à l'album et je tiens à souligner l'utilisation intelligente de choeurs féminins, THE BARKING MOONQUEENS : Hanna Van Der Horst, Lejony, Yuli MINGUEL), de quelques sonorités de Hammond (Robin PISO, Nico BRANDEN) et d'instruments à cordes (violon) avec Ben MATHOT, Bonno LANGE, Rani KUMAR et Esther WÜSENTENHOFF).
Martin VERDONK est venu rajouter des percussions.
Bref, Adrian est toujours au sommet de son art et quoi de plus juste que d'entendre le monstre sacré David COVERDALE poser sa voix sur la ballade finale Sailing Ships (titre du Slip Of The Tongue en version violon et donc plus light !) !
Bref, une réussite !
18.5/20

RéMIFM

Site(s) Internet
www.vandenberg-art.com/

Label(s)
Mascot Music Production

© www.metal-integral.com