



OUTLOUD

Let's get serious (Hard Rock)

Année de sortie : 2014
 Nombre de pistes : 12
 Durée : 54'
 Support : MP3
 Provenance : Reçu du label

Avec Let's Get Serious, OUTLOUD, groupe grec au chanteur américain sort son troisième album.

De nouveaux changements de personnels ont permis au groupe d'intégrer en deuxième guitariste Jim SCORDILIS, Kostas MILONAS à la batterie même si c'est George KOLLIAS qui a enregistré les parties de batterie sur l'album. Allez comprendre ! Pour le mixage, je trouve, comme sur le premier opus que la batterie est un petit peu trop mis en avant. Ce n'est pas mon seul grief au niveau des fûts puisque certains plans de double pédale tombent vraiment n'importe comment pour moi sur certains titres. Je pense à une sorte de pont sur le pourtant fantastique titre Bury The Night ou encore sur le surprenant titre de début Death Rock.

Death Rock, c'est le versant de OUTLOUD que je n'aime pas, à savoir du Hard-Rock pas franchement mélodique et plus agressif.

A While To Go et Toy Soldiers (avec un solo de Mike ORLANDO) sont à ranger aussi dans cet aspect du groupe. Un rien pénible pour mes oreilles.

Je trouve le groupe vraiment meilleur quand il cherche la mélodie imparable et regarde vers ce que nous appelons le "FM" en France.

Bon, cela dit, même parfois avec des claviers bien présent, je reste un peu de marbre comme sur Another Kind Of Angel que je trouve assez classique.

Il n'empêche que Bob KATSIONIS, guitariste et claviériste n'a pas son pareil pour sortir un titre de sa moyenne par un solo de guitare dévastateur... Another Kind Of Angel est vraiment l'exemple parfait !

L'instrumentale, bien rapide au tempo, Let's Get Serious est la preuve du talent de ce guitariste. Un fantastique titre de l'album !

Et puis, le chant de Chandler MOGEL reste une valeur sûre du groupe.

Et cet opus regorge aussi de petites perles du Hard-Rock mélodique, avec des claviers plus ou moins présents.

Ecoutez I Was So Blind qui démarre vraiment l'album en plage 2 et tranche avec le surprenant Death Rock, son suivant et magnifique One More Time, Bury The Night, Like A Dream, All In Vain et vous trouverez matière à plaisir !

Il nous reste une version d'Enola Gay, le chef d'oeuvre des 80' d'ORCHESTRAL MANOEUVRE IN THE DARK qui, sans perdre trop de son âme, se trouve boosté par les guitares en fin d'album.

Un cover intéressant même si l'original gardera ma préférence.

Ah, j'oubliais la ballade de rigueur, pensée à la MR BIG acoustique avec quelques notes de claviers un peu étranges mais pas désagréables.



Love Catastrophe aura ma préférence même si cet opus révèle quelques trésors de bienfaits... Et, pardon d'insister, mais si vous aimez toutes les facettes du groupe, vous serez comblés... L'album est à nouveau mixé (attention la batterie sur certains titres !) et produit magnifiquement par le réputé Tommy HANSEN.

RÉMIFM

Site(s) Internet

www.facebook.com/outloudtheband
www.outloud-rock.com

Label(s)

AOR Heaven