



DRAGON'S LAIR

Dragonheart (Heavy Metal)

Année de sortie : 2007
 Nombre de pistes : 7
 Durée : 21'
 Support : CD
 Provenance : Reçu du label

'A Big Fuck à tous ceux qui profitent de HEAVY METAL Musique pour des avantages personnels! Donc les choses sont claires avec DRAGON'S LAIR cause c'est écrit sur leur brochure! seulement Passion du 80 HEAVY METAL règle sera là! Oups ... désolé, je dois dire 'EPIC HEAVY METAL ...! Oui DRAGON'S LAIR grec est un groupe et que chaque grec Heavy Metal band, il joue Epic Heavy Metal! Aujourd'hui, je dois être gentil avec ce groupe car ils avaient un si grand succès dans la première série de 'HEAVY METAL SHOCK concours sur mon blog, maintenant que les fans de chaque examen et d'analyser ma faute si je me trompe! Ne vous inquiétez pas, je plaisante, je vais examiner ce CD à tous les autres qui, honnêtement et avec intégrité. Tout d'abord, le Parlement européen vient avec une grande couverture, pour un sous-groupe, je dirais que c'est parfait, avec cette touche artistique 80! La première chanson 'Woden (Père des Dieux) nous montre le chemin! 'Manowar et' Running Wild a joué avec l'épopée grecque toucher, un endroit frais mi tempo chanson qui nous donne les premières indications. DRAGON'S LAIR production ont le métré, le métré, le chanteur, le Métré-Esprit, mais à la fin le résultat est vraiment positif pour un premier EP! 'tonnerre de continuer avec un rythme de vitesse, il me rappelle un mélange de' Blind Fury, 'Loudness', Hammerfall et une petite touche de 'Maiden. Très bon chorus rapidement vous chanter avec eux! Puis vient 'Mars de la Gloire, pour moi la meilleure chanson de l'EP! Energetic rythme galopant des guitares, des mélodies et des refrains grand! La basse / guitares sonnent comme 'Tierra Santa, Tierra De Legenda (et bien sûr' de jeune fille), mais avec plus d'intensité, et j'ai vraiment le sentiment Kostas chante en espagnol! Après cela, nous revenons à la mi Epic tempo rythme avec 'Dragonheart. Mais la chanson en solo pour l'accélérer, et il me rappelle 'tonnerre. À la fin, vous trouverez une couverture de «Loudness, et non pas le plus facile à chanter ... Heavy Chains! Mais il est étonnant d'entendre la voix Kostas être semblable à 'un ... Loudness et de (re) découvrir que les' chaînes lourdes ont une certaine 'Epic côté! Nous avons donc là ce que nous pouvons appeler un groupe très prometteur que connaît la façon de composer et de jouer! Pas besoin de dire Epic Heavy Metal fans comme eux! Pour moi, je profite de l'EP comme une démonstration que préparer un CD, Dragon's Lair ont le potentiel pour Assurez-vous de devenir un jour au même niveau que 'BattleRoar, mais avec leur propre style! Mais ils ont à faire mieux la prochaine fois que la production, Kostas d'améliorer sa voix à quitter lentement le 'Underground style. Mais si le groupe veut rester comme ça dans ce type 'Greek Epic HM ce n'est pas un problème pour moi ...! Ensuite, si vous n'aimez pas 'Underground Epic Heavy Metal réfléchir à deux fois avant d'entrer dans le Dragon's Lair! LE VERDICT = estimant 'sa première démo PE en Epic Heavy Metal RASKAL The French Warrior donne un 17,5 / 20 RASKAL L'Objectif donne un 16/20 Les Français Warrior parle avec son coeur et il est plus



intéressé par l'essence de la chanson / couverture / attitudes ... L'objectif prend tout avec un plus 'professionnel' vision (la production, la manière de jouer, de chanter ...) et tente de être neutre.

RASKAL

Site(s) Internet

www.myspace.com/dragon39slair

Label(s)

Auto Production