

SNAKE EYES
Soul stealer (Heavy Metal)

Année de sortie : 2008
Nombre de pistes : 10
Durée : 56'
Support : CD
Provenance : Reçu du groupe

Deuxième album pour ces anglais de SNAKE EYES et ce que l''on pourrait appeler 'Une sacrée surprise' !Je vous laisserai lire (si cela n''est déjà fait) la chronique de leur premier CD de 1999 enregistré au Canada, The Journey begins pour constater les influences très 70''s tout début 80''s du groupe.Avec Soul Stealer il vous faudra le temps d''écouter les premiers riffs pour vous apercevoir que le groupe a décidé de nous asséner une puissance de feu destructrice et salvatrice pour tout fan de Heavy Metal 80''s qui se respecte ! SNAKE EYES nous a concocté là un de ces albums digne des meilleurs crus 80''s ! Tout y est, puissance, riffs, refrains, énergie, feeling et régularité ! Burnout qui ouvre le CD est digne des meilleurs titres de JUDAS PRIEST époque Painkiller, un Speed aux lead guitars qui portent bien leur nom...On est vite dans l''ambiance ! La première ambiance plutôt...car le deuxième titre Leather and Metal nous revoit l''image d''un ACCEPT ou d''un JUDAS grande époque, titre medium à se fracasser les cervicales en Live !Le reste de cet album ne sera que titres Heavy Métal médiums mélodiques (mais toujours dans un esprit Heavy Métal 80''s, sans concession aux modes actuelles), ou titres speed et rentre dedans qui allieront à merveille rapidité, énergie et mélodies. SNAKE EYES n''a cependant pas perdu ses influences 70''s (très diluées toutefois) car on les retrouvent sur des titres comme The Highwayman ou The Wizard Curse, des titres très Epiques aux ambiances envoûtantes notamment grâce à un clavier 70''s discret mais efficace. On peut presque trouver parfois un coté Alice COOPER version Heavy Métal (notamment sur The Power and Glory).Pour revenir sur les titres qui invitent au Headbanging citons outre Burnout, Into War we go, Changes et Ills of the World, des titres très bien construits. Ce qui caractérise SNAKE EYES, c''est la qualité des titres, nous avons à faire à un groupe de vrais musiciens, avec un vécu et une passion pour le Métal 80''s. On ressent tout cela dans les titres proposés, on a envie de croire en ce groupe et à le soutenir de notre mieux ! Réservé à tous les Fans de Heavy Métal 80''s et Underground de qualité, SNAKE EYES c''est vraiment une des bonnes surprise de cette première partie de 2008 ! Style : Heavy Métal 80''sPartie Artistique: 5/5 Intérêt pour les Fans de 80''s Heavy Metal: 5/5 Intérêt pour les Fans de Métal traditionnel en général: 3,5/5RASKAL 'The French Warrior' donne: 18,5/20

RASKAL

Biographie du groupe :
Name: Wizard Oz Birthplace: Liverpool England Instrument: Guitar Keyboards Influences: Judas Priest, Iron Maiden, Accept, Queensryche Bands played with: Blue Mist, Hellbent, Justin Eyeball, Cryers Diary Other interests and comments:(Motorcycles, Ghost hunting, Castles, guitar building, oh yeah...and tipping beers) Wizard Oz : Lead guitar, keyboards, backing

© www.metal-integral.com

vocals. At age ten the musical path began for Wizard Oz when he played his first guitar, an AGS 6 string Acoustic. When only twelve years old, he formed his first band 'Blue Mist', a three piece project featuring himself on lead guitar. The following year he formed 'Hellbent', a four piece with himself on lead guitar. At age eighteen "Wizard" Oz co- formed 'Justin Eyeball', the Rush tribute band which toured western Canada and was top amongst local Vancouver bands at that time. A few years later he moved back to his native Liverpool England and formed 'Crowded', a four piece band, playing lead guitar, singing and playing keyboards whilst touring England.It was upon his return to Canada that he formed 'Snake Eyes' with vocalist Paul LeComte, bass player Mark Sandquist and drummer Abe Michaud. Their debut album ' The Journey Begins' was recorded in 1999. Since that time the line up has seen a change of drummer and bass player due to Oz"s desire to take the tour to Europe.Oz has played with UK bands 'The Shakers' and 'Metalworks', featuring Pete Friesen guitarist from 'Alice Cooper" and 'The Almighty' and Les Binks, ex drummer from 'Judas Priest' and he has played and recorded with 'Cryers Diary', featuring Jon Millard, ex 'Angelwitch' member. He has also played with Mark Birch from Wishbone Ash.

Site(s) Internet

www.snakeeyesmusic.com
www.myspace.com/snakeeyesuk

Label(s)

Auto Production

© www.metal-integral.com