



TOTO

XIV (Rock FM / AOR / Westcoast)

Année de sortie : 2015

Nombre de pistes : 11

Durée : 54'

Support : MP3

Provenance : Reçu du label

Mine de rien et de crayon, Falling In Between, fantastique album de TOTO date déjà de 2006 !
Où en est TOTO en 2015 ?

Voici venu le temps de vous donner mon impression sur ce nouvel opus, intitulé sobrement XIV !

TOTO n'est plus vraiment un groupe pour moi, mais plus une réunion d'artistes de grands talents !

Et comme d'autres groupes, genre SCORPIONS, la retraite annoncée n'est manifestement plus d'actualité puisque TOTO entame une tournée tout bientôt !

Je n'aime pas trop chroniquer les albums titre par titre mais cet opus est tellement varié qu'il me l'oblige !

Je vais essayer de faire simple.

L'album débute pour moi par 2 superbes compositions, Running Out Of Time et Burn avec du rythme pour la première, des mélodies chatoyantes, bref, je suis totalement ravi !

Même si je trouve le son de basse un peu trop mat, grave et qui "bave" un peu et les voix mixées un peu trop en retrait.

Ces titres sont frais, enjoués, vraiment agréables !

Ensuite 2 titres s'enchaînent (Holy War et 21st Century Blues) et j'ai envie d'écrire typiques de Steve et me laissent un goût de déjà entendu... Pas mal mais sans plus pour ma part.

L'album retrouve des couleurs avec Orphan, premier single vraiment bien ficelé.

Unknown Soldier me plaît bien, titre cool avec tout de même un air de déjà entendu chez TOTO.

Ce titre annonce le ventre mou de l'album puisque s'ensuit une ballade soporifique à souhait qui pourrait s'écouter sur les derniers Richard MARX ! Dur dur ! (The Little Things)

Le groove refait surface ensuite avec l'excellent Chinatown qui redonne du plaisir à mes oreilles.

Ce titre me ramène sur les premiers albums du groupe et cela est très plaisant !

La ballade All The Tears rappelle à quel point David PAICH est doué et sa voix agréable !

Magnifique ballade...

Plus Westcoast, Fortune est superbe mais reste un énième mid-tempo de l'album...qui débarque après 4 titres déjà fort tranquilles au niveau rythme ! Plus imagitatif, ce Fortune prouve néanmoins que TOTO peut encore inventer, être créatif et proposer du nouveau.

Car, jusque là, les airs de déjà entendu parcourent quand même 3 titres...

Heureusement, l'album se termine avec un Great Expectations un peu plus énergique sur lequel je retrouve un TOTO inventif et progressif !

J'adore ce titre.

Bref, il n'y a pas de hits pour moi sur cet opus bien trop sage, calme et au mixage de basse un peu pénible.

Je pense que le mixage aurait pu, dû être meilleur, j'attends quand même le cd pour comparer avec les mp3 écoutés uniquement en streaming pour cette chronique !

Cet opus manque de consistance pour mes oreilles, de rythme aussi et de plus de surprises. Voire d'un titre plus court et direct.

Je dirai que 7 titres me plaisent beaucoup et que 4 viennent assombrir un peu le tableau.

Voilà, du Rock, de la Pop, du Jazz, de l'Aor, Westcoast, Blues, Progressif sont les styles abordés sur ce XIV un brin diffus pour moi même si TOTO parvient encore avec brio à me chatouiller habilement les oreilles et créer un intérêt certain...

Etre un fan de TOTO depuis le premier opus crée parfois quelques tensions, attentes pas toujours comblées mais mon Amour pour ce groupe et sa carrière reste intact !

TOTO - XIV :

Joseph WILLIAMS : Chant,

Steve LUKATHER : Guitares, Basse, Chant,

David PAICH : Claviers, Chant,

Steve PORCARO : Claviers, Chant,

David HUNGATE : Basse,

Keith CARLOCK : Batterie,

Lenny CASTRO : Percussions,

Tom SCOTT : Saxo et arrangements cuivres,

Lee SKLAR, Tal WILKENFELD, Tim LEFEBVRE : Basse,

Martin TILLMAN : Violoncelle,

CJ VANSTON : Claviers additionnels,

Michael McDONALD, Amy KEYS, Mabvuto CARPENTER, Jamie SAVKO, Amy WILLIAMS : Choeurs.

RÉMIFM

Site(s) Internet

www.toto99.com

www.facebook.com/totoband

Label(s)

Frontiers Records