



OZONE

Self defence (Hard Rock)

Année de sortie : 2015
 Nombre de pistes : 11
 Durée : 46'
 Support : CD
 Provenance : Acheté

Pour comprendre OZONE, il est nécessaire de commencer par les présentations :
 Côté chant nous avons 2 voix britanniques exceptionnelles, en l'occurrence, Chris OUSEY, récemment entendu chez SNAKECHARMER (Snakecharmer 2013), en solo aussi (Rhyme & Reason 2011) ou encore, en remontant le temps chez HEARTLAND pour mon plus grand bonheur.

Le voilà en duo avec Steve OVERLAND (WILDLIFE, FM, THE LADDER, SHADOWMAN et ses albums solos dont un petit dernier dantesque Epic de 2014) !

Autant vous dire que je n'ai que des compliments à formuler sur le résultat !

Ronnie PLATT and Billy GREER de KANSAS sont venus ajouter leur voix sur les chœurs.

Et là, je sens que vous me voyez arriver pour la suite...

Chris OUSEY, mais au fait, qui était derrière sur son album solo à la composition déjà ?

Mais bien sûr, si Billy GREER est dans les parages, Mike SLAMER ne doit pas être bien loin...

Bingo, le guitariste auteur compositeur interprète et producteur a mis son talent sur ce projet et croyez-moi, il a même mieux réussi le mixage et la production que le dernier SEVENTH KEYS !

Un groupe référence qui revient à l'esprit tout au long de l'album !

C'est tout ?

Ben non. Rappelez vous l'album solo de Chris, il y avait aussi un monsieur qui, à mon avis, avec Four (RADIOACTIVE) a signé le meilleur album d'Aor de cette année 2015... Voyons voyons, mais c'est Tommy DENANDER bien sûr... Il nous fallait bien un peu d'air suédois dans cette histoire pour le côté plus Aor de l'album. (En fait, surtout le premier et excellent titre Tyger By The Tail)

Kerry DENTON a joué les parties batteries et Erik SABO le "B3 organ" !

Et bien sûr, cet album est dédié au guitariste, multi instrumentiste, auteur compositeur interprète suédois Christian WOLF qui par ses sublimes compositions et son interprétation avait permis à Steve de briller sur Epic ! Et Christian magnifie également cet album puisque c'est lui qui avait composé, avec Chris OUSEY le titre How Envolv'd Are We présent ici en page 7 avec ses parties guitares et claviers. Rip Christian.

Voilà, côté musique, vous savez forcément à quoi vous en tenir, un Hard-Rock mélodique vertigineux très proche de SEVENTH KEYS et quelques titres qui tirent plus sur le "Melodic Rock" tout en restant passionnant.

Les 11 autres compositions sont l'oeuvre de Chris, Steve, Mike et Tommy !

Le début de l'album est dantesque avec notamment en page 2 une merveille nommée Let The Good Will Out.

La ballade qui suit, So Blind est dantesque.



S'en suit des titres parfaitement joués, interprétés, mixés, produits.

Je note aussi une ballade nerveuse et légèrement bluesy comme les affectionnent et composent nos amis anglais, mid-tempo nommé Lifetime.

Un autre hit en puissance déboule derrière, Practice What You Preach, absolument parfait et à l'ambiance très FM !

L'album se termine sur le très rythmé Visionary Man.

Je n'ai rien à rajouter, nous avons là, comme le veut l'expression consacrée, un « Must Have » de l'année 2015 !

So Blind : cliquez ici

RéMIFM

Site(s) Internet

www.facebook.com/Fan-page-for-Tommy-Denander-100845199986887/timeline/

www.tommydenander.se/

www.escape-music.com/coming.htm

www.overland-shadowman.com/overland_home.htm

Label(s)

Escape Music