



LIFELINE

Scream (Hard Rock)

Année de sortie : 2015
 Nombre de pistes : 12
 Durée : 50'
 Support : MP3
 Provenance : Reçu du label

Le hard rock anglais se porte bien depuis quelque temps. Des groupes mélodiques apparaissent fréquemment et ont ma foi un fort potentiel. Après ANGELS OR KINGS, DIESEL, IN FAITH, SHAFT OF STEEL, THREE LIONS, voici LIFELINE qui est composé de musiciens talentueux, à l'expérience conséquente. Lee SMALL (SHY, PHENOMENA) et Nigel BAILEY (THREE LIONS, BAILEY) au chant, ont lancé LIFELINE et se sont adjoints les services de Paul HUME (DEMON, LAWLESS) aux guitares, Steve CLARKSON aux fûts et Andy BAILEY (THREE LIONS, BAILEY) aux claviers. Le résultat mélodique attendu avec Scream est bien au rendez-vous : titres bien construits (dès Fear No More en entame), son imposant et surtout la voix de Lee SMALL qui plane sur cet album. Quand le chanteur ne fait pas du Glenn HUGHES, il apporte énormément et impose son style de façon éclatante. Le batteur Steve CLARKSON démontre un savoir-faire de bout en bout et le plaisir pris à l'écoute de Scream augmente au fur et à mesure de sa découverte. Peu de titres faibles sur cet opus où la dominance mélodique est avant tout le principal ressort des compositions dans un style certes classique mais surtout attrayant. Sur les 12 compositions, je retiens Far From Home, Scream pour leur rythme rock percutant, Jezebel pour son côté 70's notamment dû aux claviers (cliquez ici), Feels Like Love pour sa mélodie entêtante et surtout Now His Angels Gone, magique par son intro au piano et où Nigel BAILEY livre une excellente prestation vocale pleine d'émotions et de sensibilité : sublime ! C'est son apport vocal qui ajoute de la variété au chant et même si son style se rapproche de celui de Lee SMALL, cette complémentarité vocale confère à cet album une couleur mélodique incontestable. Avec la belle production de Paul HUME, le "Classic Rock" proposé par les musiciens anglais prend encore plus d'ampleur et l'album se termine par 2 titres bien en rythme (Mary Jane et Dark Skies), caractéristique de ce renouveau du hard rock mélodique anglais, pour une vraie démonstration musicale. Scream est un album riche, passionnant, qui recèle des petits trésors de composition, c'est une vraie découverte. Si le visuel fait plus penser à du rock progressif, il accentue le côté moderne pour un groupe de ce calibre et comme le contenu est vraiment de très bonne facture, cela promet un avenir radieux à cet excellent groupe : SUPERBE !!!

REBEL51

Site(s) Internet

www.facebook.com/lifelinerock

Label(s)



Escape Music