



RADIO EXILE

Radio exile (Hard Rock)

Année de sortie : 2015
 Nombre de pistes : 10
 Durée : 49'
 Support : MP3
 Provenance : Reçu du label

Les Américains de RADIO EXILE nous proposent leur 1er album éponyme sur le célèbre label mélodique AOR HEAVEN. Formé autour du chanteur Chandler MOGEL (OUTLOUD), ce projet ambitieux a réuni une palette de musiciens expérimentés : le guitariste Jimmy LEAHEY (Dennis DeYOUNG, John WAITE, Allison KRAUSS), le légendaire bassiste Kenny AARONSON (Bob DYLAN, Bill IDOL, HSAS), le batteur Dave ANTHONY (Dennis DeYOUNG, Glen BURTNICK, Joan OSBORNE) et surtout le compositeur et claviériste Charlie CALV (SHOTGUN SYMPHONY, BRONX CASKET CO.). Produit par Stephen DeACUTIS (VANILLA FUDGE, Corey GLOVER, Cyndi LAUPER) et Steve LUNT (Britney SPEARS, NSYNC, JEFFERSON STARSHIP), l'aspect rock mélodique, légèrement bluesy parfois voire progressif sur le long titre A Cross On Stone, est une des caractéristiques de cet opus. Mais au risque de décevoir le futur auditeur, j'ai vraiment la crainte que ce Radio Exile ne puisse défrayer la chronique, ni provoquer un raz-de-marée sur la scène internationale. Néanmoins High Road, High Price et Soulfire entament fort bien l'album, grâce au jeu de basse impressionnant de Kenny AARONSON. Mais le reste des titres va laisser l'auditeur sur sa faim : du classique, peu d'innovation, pas de titre phare, encore que Feels Like Home avec ses chœurs féminins peut faire frémir, ni d'envolée hard énergique surprenante, comme pourrait le laisser supposer la présence du charismatique chanteur d'OUTLOUD, Chandler MOGEL, qui nous a habitué à bien mieux. Certes il exerce bien dans son registre habituel mais il se contente hélas d'accompagner ses musiciens. Les 10 titres de ce Radio Exile ne sont pas franchement alléchants et explorent un terrain mélodique trop stéréotypé pour apporter un semblant d'enthousiasme et de délire musical novateur. Malheureusement mes impressions d'écoute ne se bonifient pas et restent mitigées après plusieurs essais, cela ne donnant pas à cet album l'impact attendu au vu de la présence d'un tel chanteur et de l'apport technique très professionnel des musiciens. Si la fin de l'album présente plus de tons mélodique notamment avec Down In The Hole ou Road To Exile, un peu plus intéressants, j'espère que cela augure d'une suite plus performante. Un 1er effort en demi-teinte par conséquent, assez fade et peu attirant, à mon grand regret !!!

REBEL51

Site(s) Internet

www.radioexile.net
www.facebook.com/radioexileband

Label(s)



AOR Heaven