



JULIEN MARTINOÏA

The insight (Rock)

Année de sortie : 2016

Nombre de pistes : 10

Durée : 62'

Support : CD

Provenance : Reçu du groupe

Musicien autodidacte, maniant et maîtrisant la MAO (musique assistée par ordinateur), Julien MARTINOÏA est un artiste interprète, auteur, compositeur originaire de la région Rhône-Alpes. The Insight est son 5ème album, qu'il a réalisé de nouveau entièrement seul, après une première démo 15 titres (2004), suivi de 3 autres créations : Different Vision (2005), A World I Created (2009) et After Shock (2011). Outre ses projets personnels menés en solo, il est, depuis 2010, le chanteur de U-MANIUM 21, groupe de Metal Progressif savoyard. Autoproduct, masterisé au studio Online Sound, le son de The Insight est correct, soigné et propre, où tous les instruments sont audibles, et sur lesquels vient se poser la voix de Julien. L'artwork réussi est une œuvre picturale intuitive (nommée Impact) réalisée par une artiste savoyarde, Elisabeth ROCHE ALAZET.

L'univers musical de ces 10 compositions est avant tout Rock, aux atours (Néo) Rock Progressif. Si Julien joue avec les ambiances avec une certaine virtuosité, contraste développements aux tempi lents et passages plus enlevés (Warm Wind, Already The End), sa trame architecturale ne s'engourdit jamais dans un cheminement chaotique pénible, ne cherche jamais des ruptures extravagantes de rythme, ni ne sert une démonstration technique stérile. Mais elle privilégie l'harmonie, suit avec fluidité et élégance les idées mélodiques qui fleurissent tout au long des 62 minutes que dure l'album. Une ébauche de mise en scène théâtrale est perceptible ici et là, notamment dans le maniérisme du chant (The Road, Earthquake). La palette sonore de The Insight est riche d'un piano, instrument omniprésent de bout en bout, de claviers (synthétiseurs), de différents sons de guitares (acoustique, claire, ou s'approchant de sons plutôt typés « Heavy » Metal), d'une rythmique dynamique sans être plombante. Quelques arrangements de cordes (violons / cello) apportent une atmosphère mélancolique, voire plus ou moins dramatique, sur la magnifique et épidermique ballade (It Can't Be Enough). Le chant de Julien est appliqué, travaillé, jouant avec les contrastes, travaillant les nuances, ménageant les effets. Je préfère toutefois son chant lorsqu'il prend son temps sur des tempi calmes (It Can't Be Enough, I'm Fading), plutôt que lorsqu'il « durcit » sa voix, qui se fait alors quelque peu monocorde. Affaire de goût comme bien souvent ! Autre ressenti personnel après plusieurs écoutes attentives, The Insight prend vraiment son envol avec la 4ème composition (The Road). L'inspiration se fait alors plus incisive, les mélodies plus « accrocheuses » et l'écriture gagne en profondeur, en chaleur et en émotions. Non pas que les 3 premières soient à boudier (Leave You Now, Never Go Back Home et sa plage instrumentale aérienne, No Destination et son passage piano / basse intéressant, ainsi que la superbe mélodie des guitares), mais il me semble manquer ici cette petite étincelle, ce petit frisson qui parcourent la suite de l'album. Les atmosphères et l'accomplissement de The Insight me rappellent alors les œuvres (certes plus

orientées Metal) d'un autre musicien, Xavier BOSCHER, en solo (Love Energy) ou avec ses groupes NEBULEYES et TIRAO.

Conscient des limites qu'engendre ce genre de projet solo, de sa conception à sa réalisation, Julien MARTINOÏA réussi cependant à communiquer sa passion, son enthousiasme et son talent à travers les 10 compositions de son nouvel album. Sincère, personnelle, la musique de cet artiste autodidacte talentueux est tout simplement éclatante et captivante.

Leave You Now : [cliquez ici](#)

Never Go Back Home : [cliquez ici](#)

The Insight :

01 : Leave You Now – 02 : Never Go Back Home – 03 : No Destination – 04 : The Road – 05 : My Victory – 06 : It Can't Be Enough – 07 : Earthquake – 08 : Warm Wind – 09 : I'm Fading – 10 : Already The End

BEN

Site(s) Internet

www.julienmartinoia.com

www.facebook.com/julienmartinoiamusic