



SAVAGE THRUST

Eat 'em raw (Thrash)

Année de sortie : 2016
 Nombre de pistes : 29
 Durée : 138'
 Support : 2CD
 Provenance : Reçu du label

SAVAGE THRUST fut une formation new-yorkaise de Thrash qui œuvra du milieu des années 80 au tout début des années 90. Outre deux démos et un single, le groupe ne fit paraître qu'un album, Eat 'em Raw. L'album rencontra des échos positifs mais confinés à l'underground et ne rencontra pas un succès suffisant pour permettre de lancer véritablement une carrière. Il faut dire qu'il fut publié sur un petit label et surtout qu'il avait avec un temps de retard par rapport aux précurseurs du Thrash et à leurs poursuivants. En 1990, METALLICA, MEGADETH, ANTHRAX et SLAYER avaient d'ores et déjà recueilli les lauriers, voire avaient évolué au-delà du Thrash pour certains. Même EXODUS, DEATH ANGEL, TESTAMENT, FORBIDDEN et une foule d'autres combos avaient lâché leurs meilleurs coups. Pour le grand public, l'heure du Grunge allait sonner et pour l'underground Metal, le Death Metal s'imposait déjà.

Pour autant, l'intérêt des rééditions est justement de pouvoir juger d'une œuvre en dehors de son contexte initial. En l'occurrence, le label Minotauro a mis les petits plats dans les grands et ne se contentant pas de proposer à nouveau Eat 'em Raw mais bien l'ensemble des enregistrements en studio et live de SAVAGE THRUST. Le tout regroupé dans un beau format : pochette en carton dur, deux CD, un livret pour les paroles, un autre avec deux interviews et des reproductions de documents d'époque. Voilà un travail sérieux !

Musicalement, le groupe s'inscrivait pleinement dans un registre Thrash bien particulier. En premier lieu, le groupe n'aimait rien plus que la vitesse, les passages menés sur un train d'enfer étant ici légions. Pour autant, les compositions ne semblaient pas dans la linéarité car, d'une part, la section rythmique assurait une assise mobile et très dynamique, d'autre part, les structures s'agençaient en séquences successives (aux transitions parfois abruptes mais toujours bien négociées). Du coup, on passait fréquemment d'un passage frénétique à un autre, plus mesuré, qui assurait la transition vers une autre pointe de vitesse.

Accompagnant ces cavalcades, les guitares débitaient des riffs saccadés et livraient des solos mêlant des avalanches de notes et des vrilles déchirantes de vibrato. Enfin, le chant de Mike SMITH restait bloqué dans les aigus, avec des pointes hystériques dans les suraigus ; des vocaux qui sonnent aujourd'hui très typés mais qui faisaient leur effet à l'époque et qui ont conservé une forte pertinence.

Avec une telle recette, on ressent une décharge d'énergie, d'agressivité, de manière palpable. Du point de vue du style, SAVAGE THRUST était assez proche des débuts de FORBIDDEN, c'est dire la qualité. Il est évident que les sept titres originaux de Eat 'em Raw constituent l'attraction principale de cette réédition. Cela dit, les démos et les titres live constituent des compléments solides qui témoignent de la vitalité et du sérieux de ce groupe. Une vraie cure de jouvence en ce qui me concerne.



PS : je dédie la pochette de cet album à Ben et Rémi...

ALAIN

Site(s) Internet

www.facebook.com/savagethrust

Label(s)

Minotauro