



CHANGE OF HEART

Last tiger (Hard Rock)

Année de sortie : 2016
 Nombre de pistes : 11
 Durée : 46'
 Support : MP3
 Provenance : Reçu du label

11 ans après le remarquable Truth Or Dare qui avait placé CHANGE OF HEART sur le devant de la scène mélodique, les musiciens anglais nous reviennent avec ce Last Tiger des plus prometteurs. Certes il y a eu beaucoup de changements de line-up au fil du temps depuis les débuts du groupe en 1998 avec Change Of Heart : participation de Chris OUSEY et Steve MORRIS (HEARTLAND) et en 2000 avec Continuum sur lequel Kenny KAOS (POKERFACE, THE DISTANCE) était venu prêter main forte. Mais la constance évidente de CHANGE OF HEART est son chanteur Alan CLARK qui a toujours été le dynamiseur du groupe en tant que vocaliste bien sûr mais aussi en tant que compositeur et guitariste. Sur Last Tiger, c'est cette fois Paul HUME (LAWLESS) qui s'occupe de la production qui du reste est de tout premier ordre. Et la musique me direz-vous ? Eh bien après une entrée en matière tonitruante avec Rise To The Challenge et Wayward Son, qui font office de hits avec un gros son, des guitares hurlantes et une mélodie bien construite, CHANGE OF HEART montre un savoir-faire mélodique incontestable et orchestré de main de maître par Paul HUME. Le chant d'Alan CLARK est impeccable et accentue la portée de ces titres par son allant, son énergie et ses prouesses vocales seront bien présentes tout au long de ce Last Tiger. Même les mid-tempo comme Roads Of My Life ou March Of The Souls proposent autre chose. Musicalement ils sont très forts ces Anglais pour distiller des parties de guitares éloquentes et jouissives, avec de l'agressivité au bon moment et rehaussées par la voix bien rock et bien en place d'Alan CLARK : alliant finesse et énergie, sa performance est de haut vol sur Last Tiger. Les claviers de John SYKES y font une apparition remarquable et apportent ce flot de douceurs typiquement FM. Pas besoin de s'étendre davantage pour louer un album qui s'apprécie au fur et à mesure des écoutes et qui emportera l'auditeur dans un torrent mélodique typiquement anglais mais diablement efficace. Les intros sont toujours soignées (Holy Days), la ballade Hold On To Love a cappella avec un piano subtil fait frémir, pas de titres faibles au final pour ce retour en tout point réussi par le groupe d'Alan CLARK. Un autre titre fait office de titre phare c'est Only Tomorrow au rythme fou et qui balance bien : superbe ! Une bien belle galette que ce Last Tiger et un coup de chapeau à ces musiciens anglais fantastiques, si si !!! Du vrai hard FM enfin !!!

REBEL51

Label(s)
 Escape Music