



GOJIRA

Magma (Melodic Extrem Metal)

Année de sortie : 2016
 Nombre de pistes : 10
 Durée : 44'
 Support : CD
 Provenance : Reçu du label

Magma a été enregistré dans le nouveau studio construit par Joe DUPLANTIER à New York où il réside. Le mix et le mastering ont été réalisés par le groupe sans aide extérieure. Le son s'avère excellent, puissant et clair, offrant une place importante à la section rythmique, à la basse notamment, demeurant très audible.

GOJIRA y aborde les thèmes du cycle de la vie, des textes influencés par le récent décès de la mère des frères DUPLANTIER. Magma dérive de maman et évoque des sujets récurrents pour la formation landaise, liés à la Nature.

Je suis déduit par le côté accrocheur de certains titres. Pour commencer, dans The Shooting Star, GOJIRA délivre en ouverture un riff énorme, d'une lourdeur extrême et captivant. Pour moi, le meilleur passage de tout l'album, il faut vraiment l'écouter ! Une musique qui devient parfois hypnotique comme sur les parties de guitares du morceau titre. Stranded constitue un super choix de single car bien construit et facilement mémorisable. De même, le virulent Silvera comporte un refrain mélodique, renforcé par la guitare, précis et carré. L'ensemble des chansons s'enchaîne de façon très réussie, maintenant une ambiance générale qui retient l'auditeur. Ainsi, le percutant Pray et sa batterie qui martèle sans cesse parvient logiquement à me plaire, efficace !

Parce qu'il contient suffisamment de bons titres et qu'il reste dans la continuité des œuvres précédentes, Magma s'inscrit parmi les meilleurs disques de GOJIRA, légèrement supérieur à L'Enfant Sauvage.

NOCTUS

Site(s) Internet

<https://www.facebook.com/GojiraMusic/>
www.gojira-music.com

Label(s)

Roadrunner Records