BUDDERSIDE
Budderside (Hard Rock)

Année de sortie : 2016
Nombre de pistes : 10
Durée : 39'
Support : CD
Provenance : Reçu du label

BUDDERSIDE est une nouvelle formation originaire de Los Angeles, emmenée par son chanteur / guitariste Patrick STONE (QUIET RIOT, VELVET REVOLVER), qui réalise ici son rêve : voler de ses propres ailes et jouer sa musique. Il est accompagné par Johnny SANTORO (guitare), Michael STONE (basse) et Rick SACCO (batterie). Phil CAMPBELL vient poser sa « patte » sur un titre, Ska Bra. Et alors justement, les vapeurs (rythmique, guitares…) d'un MOTÖRHEAD rode tout au long de ces 10 compositions plutôt typées hard rock, enveloppées par un son chaud et moderne. A noter aussi que la promotion et la distribution de cet album sont assurées par le label allemand UDR / MOTÖRHEAD MUSIC.
Certes, si le socle musical est avant tout un rock mélodique, énergique et percutant, BUDDERSIDE incorpore, au fil de son premier album éponyme, avec fraîcheur et liberté, différents styles. Rien n'est réellement tranché ni figé durant ces 39 minutes. Ce « mariage » est réalisé avec subtilité, inspiration. Mais aussi avec une frénésie maîtrisée et signe une vraie réussite artistique plus homogène qu'il n'y paraît.
Si la deuxième partie de Genocide est quelque peu excentrique, son refrain est percutant, hard rock accompagné de sons électro. (indus) discrets. Comme son nom l'indique, Ska Bra, avec ses sons cuivrés et son tempo rythmé, s'oriente ska. Le solo de guitare sonne 70's. Et puis le groupe se frotte au punk rock, avec un refrain catchy sur Pain. Le piano s'enflamme à la façon d'un Jerry Lee LEWIS et son ambiance peut se rapprocher de… SHAKA PONK (si si !!). X-Girlfriend est difficilement identifiable, mixe atmosphères bluesy, grunge et big rock, et où s'entend une guitare acoustique. Clear Blue Sky est la première ballade, avec son refrain emprunté à BON JOVI et ses violons celtico-romantiques. La seconde, Can't Wrap My Head Around You, suit le même schéma, avec des arrangements pop, ses violons et son final enfiévré. Open Relationship fusionne de nouveau un rock skatepunk avec un chant typé hardcore, des passages rap, une basse tendue et des sons électro. My Religion est introduit par une guitare acoustique, puis l'ambiance groove fébrilement, liant les RED HOT CHILI PEPPERS avec une ambiance plus ou moins country… The Enveloppe penche vers un heavy metal groovy et martial, un rien psychédélique. Let This One Breathe peut se rapprocher d'un LED ZEPPELIN, la guitare acoustique cédant sous les assauts puissants de sa consoeur électrique et de la rythmique. Le chant de Patrick STONE est théâtral, sans toutefois succomber à une quelconque exagération ni emphase maniérée. Son étendue vocale est large, et il en fait usage avec maestria.
Bien évidemment, chacun pourra aussi trouver d'autres influences, tellement les styles et les « clins d'œil » entendus sur cet album sont riches et variés. Et qui font de ces 10 compositions une musique rock tout à fait personnelle. Une belle découverte !

© www.metal-integral.com

Pain : cliquez ici
Budderside :
01 : Genocide – 02 : Ska Bra – 03 : Pain – 04 : X-Girlfriend – 05 : Clear Blue Sky – 06 : Open Relationship – 07 : My Religion – 08 : The Enveloppe – 09 : Let This One Breathe – 10 : Can't Wrap My Head Around You

BEN

Site(s) Internet
www.facebook.com/budderside

Label(s)
UDR

© www.metal-integral.com