



## JOE BONAMASSA

### Live at the greek theatre (Rock)

Année de sortie : 2016  
 Nombre de pistes : 22  
 Durée : 137'  
 Support : DVD  
 Provenance : Reçu du label

Le phénomène Joe BONAMASSA est de retour en cette année 2016, après son fantastique dernier album studio Blues Of Desperation, avec un live enregistré lors de sa tournée 2015 rendant hommage aux 3 KING(S), Freddie, Albert et BB !

La capture visuelle et son fut pratiquée à Los Angeles, au Greek Theatre.

L'auteur, compositeur, interprète, chanteur et guitariste de génie a décidé d'emprunter 21 titres popularisés et parfois écrits ou co-écrits par ces artistes du Blues et de livrer en fin d'album une version studio du hit de John HIATT, Riding With The Kings qui permet en fin de dvd de faire défiler les crédits !

Vous retrouvez le clip studio de ce titre sur les bonus du dvd 2 et comme 22ème plage sur le double cd.

7 titres nous ramènent dans l'univers de Freddie KING, 7 sur celui de Albert KING et 7 sur celui de BB KING (que Joe a croisé tout jeune pour quelques éloges ! Je rappelle qu'il a commencé la guitare à 5 ans et se produire à 9 !)

Le DVD commence par quelques images d'archives qui parlent de l'artiste, nous y voyons pour l'occasion le jeune Joe (39 ans cette année 2016) à l'école, à la maison et à côté de BB KING.

Pas très long, fort bien monté, ce "Beginnings" introduit fort bien ce live. Original, court, simple, humble, à l'image de Joe !

Les 4 premiers titres, pour un peu plus de 20 minutes semblent être un tour de chauffe parfait pour une formation fort bien en place.

Et à partir de Going Under, ce qui jusque là semblait excellent devient divin et ce jusqu'à la fin !

À partir de Going Under, l'interprétation prend le dessus sur la musique, la réinterprétation s'offre des digressions magiques, magnifiques, fantastiques, salutaires et laissent éclater le talent de tous les musiciens. Ce qui fait et rend ce Live absolument indispensable !

Joe ne pourrait néanmoins laissé éclater son talent si, autour de lui, il n'y avait pléthore d'autres gigantesques musiciens. Il le sait, car même si il garde ses lunettes sur le nez comme une star qu'il est, il n'oublie pas de les enlever lorsqu'il s'adresse au public, en l'occurrence pour présenter et saluer ses comparses d'un soir ! Il sait aussi avec beaucoup d'humilité laisser chaque artiste s'exprimer sur des soli toujours bien amenés !

Je salue donc les incroyables Michael RHODES à la basse, Reese WYNANS (ex STEVE RAY VAUGHN AND DOUBLE TROUBLE) au piano, hammond et claviers, Anton FIG à la batterie, Lee THORNBURG à la trompette et arrangements cuivres, Paulie CERRA au saxophone ténor et baryton, Ron DZIUBLA, saxophone ténor, Kirk FLETCHER à la guitare rythmique et les 3 tigresses aux chœurs, Mahalia BARNES (la femme au grand Jimmy BARNES), Jude MACRAE et Juanita TIPPINS !

Ce superbe live n'aurait pas aussi un tel rendu sans toutes les équipes techniques qui ont oeuvré dans l'ombre, Kevin SHIRLEY qui a fait un travail remarquable au mixage et à la production, Philippe KLOOSE à la direction aidé par Brandon MURRAY. Ce Live At The Greek Theatre est parfaitement filmé !

L'enregistrement de Eric ROA est à saluer, aidé de Jared KVITKA. Le "mastering", réussi lui aussi est l'oeuvre de Bob LUDWIG.

Voilà, retrouvez toute la magie du Blues, vibrez sur ces interprétations dantesques de Joe et ses ami(e)s, admirez la musicalité, méditez sur le génie de Joe et son "touché" incroyable, appréciez d' entendre là ses plus beaux modèles de guitares « vintage » : Gibson ES, Gibson Les Paul, Gibson Flying V, Gibson Custom Shop, Fender Strat. Il joue aussi sur une Dan Erlewine Custom Flying V nommée « Lucy » datant de 1972. À l'origine l'instrument appartenait à Albert KING et fut prêtée par son propriétaire actuel l'acteur et musicien Steven SEAGAL.

Bref, quand tout est réuni pour l'excellence, l'excellence respandit !

Côté bonus, profitez de 43 minutes d'interview des parents de Joe (non sous-titrés), du clip studio de Riding With The Kings (dégustez la voix de l'incroyable Mahalia BARNES), quelques minutes d'images de Joe et son équipe lors de l'arrivée à LOS ANGELES et au Greek Theatre et des photos "ambiancées" par le Let The Good Times Roll extrait du live.

Du grand art ! 19.5/20

Beginnings

See See Baby

Some Other Day, Some Other Time

Lonesome Whistle Blues

Sittin' on the Boat Dock

You've Got to Love her With a Feeling

Going Down

I'll Play the Blues for You

I Get Evil

Breaking Up Somebody's Home

Angel of Mercy

Cadillac Assembly Line

Oh, Pretty Woman

Let the Good Times Roll

Never Make Your Move Too Soon

Ole Time Religion

Nobody Loves Me But My Mother

Boogie Woogie Woman

Hummingbird

Rappel :

Hide Away

Born Under A Bad Sign

The Thrill is Gone

Ridings With The Kings (Credits)

I'll Play The Blues For You : [cliquez ici](#)

**RéMIFM**



Site(s) Internet

[jbonamassa.com](http://jbonamassa.com)

[www.facebook.com/JoeBonamassa](https://www.facebook.com/JoeBonamassa)

Label(s)

Provogue Records

Mascot Music Production