



EPHEDRA

Can'-ka no rey (Dark / Gothic / Doom / Stoner)

Année de sortie : 2017

Nombre de pistes : 12

Durée : 53'

Support : MP3

Provenance : Reçu du label

Let The Music Do The Talking : cet adage qui servit de titre en 1980 au premier album solo de Joe PERRY, le quartette suisse EPHEDRA l'applique à la lettre puisque sa musique est intégralement instrumentale. A l'exception de quelques traces de voix humaine issues d'extraits de films (Vicious Circle), le champ est libre pour les instruments, avec un effectif très classique : batterie, basse, deux guitares.

Dans une telle configuration, beaucoup de groupes opteraient pour des options permettant d'occuper tout le spectre sonore ; par exemple, la brutalité ou la démonstration technique. Or, EPHEDRA préfère éviter ces deux écueils, auxquels le groupe substitue la puissance et la mobilité rythmique. Puissance rythmique basée sur une basse tour à tour grondante et une batterie certes solide sur le marquage strict du tempo mais proposant toujours des additifs dynamiques. Bien entendu, les deux guitares apportent constamment leur lot de riffs sévères et quand tout ce petit monde s'aligne, je peux vous dire que la puissance de tir est appréciable. Cela dit, c'est bel et bien la capacité à créer du groove et du mouvement qui l'emporte.

Les guitares ne se cantonnent pas au découpage puisqu'elles proposent des solos véloces et techniques (quoique jamais exempts de mélodie) et des arrangements plus subtils (notamment de la guitare acoustique sur le pourtant ravageur Moonshiner et sur le plus Rock Southern Love, au titre explicite). Là, nous en arrivons à la structure des compositions de cet album. Bien que relativement concises, elles font la place à des changements de rythmes et d'ambiances, construisant ainsi des contrastes qui éloignent toute lassitude. Pour autant, EPHEDRA n'exagère pas la place donnée aux moments atmosphériques, conservant tout au long du disque un juste équilibre, les dynamiques rythmiques dominant toujours à la fin.

Can'-Ka No Rey peut sans problème intéresser les fans de Stoner mais également ceux qui adulent KARMA TO BURN, voire les amateurs de Post Metal.

ALAIN

Site(s) Internet

www.facebook.com/ephedrband2

ephedra.bandcamp.com/album/can-ka-no-rey

Label(s)

Argonauta