


# LIONCAGE
## The second strike (Rock FM / AOR / Westcoast)

Année de sortie : 2017
Nombre de pistes : 11
Durée : 44'
Support : MP3
Provenance : Reçu du label

Fondé en 2013 par le trio Thorsten BERTERMANN (chant), Torsten LANDSBERGER (batterie) et Lars KÖNIG (guitares), LIONCAGE a sorti son 1er album Done At Last en 2015 chez ESCAPE MUSIC. Exprimant leur passion commune pour le rock mélodique et pour des groupes comme TOTO, FOREIGNER, JOURNEY, Huey LEWIS, GENESIS, YES, Paul CARRACK, CHICAGO et bien d'autres, les musiciens allemands poursuivent leur route avec ce second effort tout simplement intitulé The Second Strike.
Il s'agit là de rock mélodique hyper léché au son juste, un mélange de hard rock et d'AOR avec cette pointe d'influences américaines, dûe à la voix de Thorsten BERTERMANN, chaude et envoûtante à la fois. On pense inéluctablement à TOTO sur Lights, titre cool proche de ce que les Américains ont montré durant les belles années 80's, avec cette couche westcoast bien enveloppante.
On reste dans cette même veine sur la suite avec Sunrise, très proche aussi d'un FOREIGNER. J'ajoute que LIONCAGE voit aussi sur cet album les interventions des bassistes Lars SLOWAK, Sven ZIMMERMANN, Andreas LAUDE-SCHWEDEWSKY et Dirk MEYER, et surtout l'apport du remarquable et renommé guitariste qu'est Tim PIERCE sur Secrets. Avec de la constance mais pas beaucoup de variété dans les titres qui restent très classiques au niveau mélodique comme Journeyman, LIONCAGE déroule de façon standard, c'est bien ficelé certes mais pas d'innovation à ce stade, de la musique excellemment exécutée mais je trouve un manque de feeling et de folie sur ces compositions.
Difficile dans ces conditions de détecter un titre phare, à moins que Colors y puisse prétendre, même si je le répète, l'écoute est très agréable. Pas de coup de coeur énorme sur cet album, joliment mélodique certes mais très orienté vers un TOTO ou un FOREIGNER, les parties de guitares sont parfois intéressantes mais ne soulèveront pas les foules. Un album bien construit mais surtout fait pour les fans accros de mélodique américain, avec toujours ces poussées westcoast comme sur Secrets.
The Second Strike aurait eu plus de succès dans les 80's, c'est ma perception ! Excellente musique sûrement, mais trop stéréotypée hélas. LIONCAGE reste un trio attachant et prouve son amour pour ce genre de musique de façon imparable : audacieux en tout cas !
Save The Day : cliquez ici

**REBEL51**

Site(s) Internet
www.facebook.com/Lioncage-1385028535092993

**© www.metal-integral.com**

www.lioncage.de

Label(s)

Pride & Joy Music

© www.metal-integral.com