



LABYRINTH

Architecture of a god (Prog Heavy / Prog Metal / Prog Rock)

Année de sortie : 2017

Nombre de pistes : 12

Durée : 60'

Support : CD

Provenance : Acheté

Formé en 1991 à Massa en Italie, LABYRINTH possède aujourd'hui une carrière bien remplie avec moult albums et différents line-up.

Le groupe, que je pensais disparu, nous fait un "come back" salubre après 7 années d'absence discographique.

Architecture Of A God n'est ni plus ni moins qu'un long chef-d'oeuvre de Power Metal Progressif pour lequel je ne peux que tarir d'éloges.

Roberto TIRANTI au chant sublime de sa délicieuse voix 11 des 12 magnifiques compositions de l'album.

Un album tout en nuance qui allie nervosité et passages plus calmes dans un tourbillon d'intelligence d'écriture.

Les deux guitaristes, Andrea CANTARELLI et Olaf THÖRSEN nous sortent le grand jeu, finesse de riffs parfois puissants, n'oubliant pas qu'un arpège peut aussi aérer une composition. Bref, ça joue sévère. Oleg SMIRNOFF laisse courir ses claviers et s'amuse dans tous les sens, petits solos, duo avec les guitares, en nappe simple, c'est un festival. La rythmique est impressionnante aussi de technicité et régularité, Nik MAZZUCCONI, basse et John MACALUSO, batterie.

De nombreux refrains viennent chatouiller là où ça fait du bien et il n'est pas faux de penser au Heavy Métal voire Hard-Rock parfois comme autres styles d'influence.

Bref, c'est superbe du début à la fin, très inspiré, fort bien interprété et de ANGRA première génération à DREAM THEATER toute génération confondue, en passant aussi par VANDEN PLAS (etc.) et le Heavy Métal, de musiques techniques sans trop de prises de tête, de belles mélodies, cet Architecture Of God ne peut que rassembler les fans derrière une telle débauche de qualités.

Seul Children, cover d'un titre instrumental "dance" des années 90 de Robert MILES pourra à mon avis être différemment apprécié. J'ai plutôt aimé.

Les mixage, production, mastering de Simone MULARONI sont parfaits.

Achetez et dégustez cet Architecture Of A God car il se révèle au fil des écoutes plus qu'une belle surprise, tout simplement un "Must Have" du style.

Bullets : cliquez ici

RÉMIFM

[Site\(s\) Internet](#)



www.facebook.com/labyrinthitaly/?ref=ts&fref=ts

Label(s)

Frontiers Records