



SUM OF R

Orga (Instrumental)

Année de sortie : 2017
 Nombre de pistes : 11
 Durée : 58'
 Support : CD
 Provenance : Reçu du label

La musique Ambient demeure par trop méconnue, y compris par les amateurs de musiques extrêmes qui n'aiment rien tant que d'être plongés dans des contextes fortement sollicitants. Autant dire que la musique de SUM OF R n'a de facto rien en commun avec le Metal, même si l'on prend soin d'embrasser la totalité proliférante de ses sous-genres. Pour autant, est-ce à dire que l'Ambient n'est pas en mesure de satisfaire certains penchants des amateurs de Metal, surtout dans son expression sombre ? Non, bien sûr que non. Surtout si l'on jette son dévolu sur des albums comme Orga, troisième œuvre du duo helvète SUM OF R.

Comme bien souvent dans l'Ambient, la qualité de la production et du mixage révèle un goût pour la profondeur et la méticulosité, une relation tendue étant créée entre les vastes espaces sonores, véritables abîmes d'obscurité, et des arrangements dépouillés semblant beaucoup plus proches. De plus, la matière instrumentale mêle en permanence sons organiques et synthétiques, comme si un répertoire rituel avait été plongé dans un bain numérique. Outre ces tiraillement sensoriels, l'auditeur a souvent l'impression d'être plongé dans un état de semi-conscience, comme s'il marchait dans le brouillard, sur du marbre recouvert d'une épaisse couche de poussière.

Contrairement à certaines productions de Dark Ambient, SUM OF R n'a pas recours à un attirail sonore ostensiblement oppressant et effrayant (du genre décalque d'une bande-son de film d'horreur) et préfère user de procédés à la fois plus simples et subtils. L'instrumentation se dépose par vagues douces, s'insinue progressivement, son harmonie étant perturbée par des percussions ou des bruitages. Au final, on se laisse gagner par l'angoisse rampante plutôt que par la peur franche.

Avec une force inexorable et une dignité funèbre, SUM OF R offre d'entrer dans un mausolée hanté par des spectres glacés, parcourus par des vents glaciaux, où l'on respire un air délétère tout en s'agenouillant devant un autel vide de tout ornement. La transcendance qu'exhale la musique de SUM OF R vous porte certes vers la lumière, mais il s'agit du genre de lumière que l'on entrevoit avant de plonger à jamais dans le néant. C'est fort, c'est beau, c'est mort.

Vidéo de Cobalt Powder : [cliquez ici](#)

ALAIN

Site(s) Internet
sumofr.ch/

Label(s)



Czar Of Revelations