TEMPEST
Thirty little turns (Rock)

Année de sortie : 2018
Nombre de pistes : 10
Durée : 44'
Support : CD
Provenance : Reçu du label

Thirty Little Turns est le 14ème album studio de TEMPEST. Et c'est celui qui consacre ses 30 ans de carrière. Trois décennies dédiées aux musiques folk celtiques, traditionnelles, aux origines irlandaises, écossaises, anglaises ou norvégiennes. Si le groupe est d'origine américaine, l'un de ses fondateurs et leader incontesté, Lief SORBYE (chant, mandolines, flûte, bodhran…) est lui norvégien. Hormis le départ du guitariste Greg JONES, remplacé ici par Ab MENON, Lief est accompagné par la même équipe de troubadours que sur le précédent et excellent album The Tracks We Leave (2015 - cliquez ici) : Kathryn BUYS (violons, chant), Adolfo LAZO (batterie) et Josh FOSSGREEN (basse). Et de nouveau, membre d'honneur de TEMPEST, Robert BERRY exécute toutes les parties de claviers, en plus de l'enregistrement et de la production de l'album. Et c'est aussi à nouveau le respecté label MAGNA CARTA qui en assure la promotion.
Les 10 compositions de l'album, plus énervées et dynamiques me semble-t'il que sur le précédent, campent dans un paysage folk celtique pétillant, mélodique et entraînant, stimulé par l'énergie électrique du rock. TEMPEST marie et manie, avec bonheur et raffinement, instruments traditionnels du folklore celtique et forces électriques. Les soli de guitares sont tranchants et souverains, la basse groove chaudement, complice d'une batterie ronde et sautillante. Les claviers amènent une touche aérienne supplémentaire, un brin progressive. La voix grave de Lief et celle claire et pure de Kathryn se partagent le chant avec animation.
Musique de mémoire, d'hommages, le folk celte de cet album, porté par les instruments traditionnels (du violons à la flûte, bodhran et autres mandolines…), fait revivre les Rébellions Jacobites de la fin du 16ème siècle au début du 17ème dans le Royaume Uni (Johnny Cope, Battle Of Aughrim et ses sons entendus chez Mike OLDFIELD). TEMPEST évoque aussi la Guerre de Trente Ans (High Germany), le solstice d'été en Norvège (Trolldans), rend hommage aux BEATLES (Norwegian Wood (This Bird Has Flown)), enchaîne quelques medley instrumentaux (Lahard Chase, Swarb). Lief compose aussi (Thirty Little Birds (cliquez ici), A Toast, Madeline Jones), écriture gaie et inspirée.
Musique de scène, de vie, son caractère originel rappelle sa nature festive et ses rythmes dansants. Ambiances viriles et esprits malins qu'enflamme TEMPEST depuis 30 ans, à travers sa discographie, dont le dernier né Thirty Little Turns, mais aussi par la multiplicité de ses prestations live folk rock celtiques.
Thirty Little Turns :
01 : Johnny Cope – 02 : Thirty Little Birds – 03 : Battle Of Aughrim – 04 : Trolldans – 05 : Norwegian Wood (This Bird Has Flown) – 06 : Lahard Chase – 07 : A Toast – 08 : High Germany – 09 : Madeline Jones – 10 : Swarb

© www.metal-integral.com

BEN

Site(s) Internet
www.tempestmusic.com

Label(s)
Magna Carta

© www.metal-integral.com